

**IDENTIFIKASI INTEGRASI DAN HARMONISASI
KEARIFAN LOKAL MASYARAKAT ADAT SOBEY
DALAM PENATAAN RUANG
DI KABUPATEN SARMI, PROVINSI PAPUA**

TUGAS AKHIR

**HENDRIK E.B SORONDANYA
113.14.025**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Teknik
Pada Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota



**PROGRAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA
FAKULTAS TEKNIK DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI DAN SAINS BANDUNG
KOTA DELTAMAS
AGUSTUS 2016**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

Nama : Hendrik E.B. Sorondanya

NIM : 113.14.025

Tanda Tangan :

Tanggal :

**IDENTIFIKASI INTEGRASI DAN HARMONISASI
KEARIFAN LOKAL MASYARAKAT ADAT SOBEY
DALAM PENATAAN RUANG
DI KABUPATEN SARMI, PROVINSI PAPUA**

TUGAS AKHIR

**HENDRIK E.B SORONDANYA
113.14.025**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Teknik
Pada Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota

Menyetujui,
Kota Deltamas, 13 Agustus 2016
Pembimbing

Putu Oktavia, ST., MA., ME

Mengetahui
Ketua Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota

Ir. Krishna Nur Pribadi M.Sc., M.Phil., Ph.D

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Kuasa, karena atas berkat dan pertolongan-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Identifikasi Integrasi Dan Harmonisasi Kearifan Lokal Masyarakat Adat Sobey Dalam Penataan Ruang Di Kabupaten Sarmi, Provinsi Papua”. Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota Institut Teknologi dan Sains Bandung. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah mendukung dan terlibat baik secara langsung maupun tidak langsung dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini:

1. Ibu Putu Oktavia ST., MA., ME., selaku dosen pembimbing dan dosen wali yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran, serta memberikan arahan selama proses penyusunan Tugas Akhir ini maupun selama kuliah di Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota Institut Teknologi dan Sains Bandung (Prodi PWK ITSB).
2. Bapak Dadi Rusdiana ST., dan Heru Widodo ST., MT., selaku dosen penguji pada sidang pembahasan maupun sidang ujian yang telah memberikan masukan dan saran perbaikan yang baik untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
3. Bapak Ir. Suwardjoko Warpani (Alm), yang telah memberikan motivasi bagi penulis untuk menyelesaikan kuliah di Prodi PWK ITSB maupun Tugas Akhir ini.
4. Bapak Ir. Krishna Nur Pribadi M.Sc., M.Phil., Ph.D selaku Ketua Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota Institut Teknologi dan Sains Bandung (Prodi PWK ITSB), serta para dosen di Prodi PWK ITSB yang telah memungkinkan penulis menyelesaikan kuliah di Prodi PWK ITSB maupun Tugas akhir ini.
5. Pak Lilik, Bu Dewi dan seluruh staf Tata Usaha ITSB yang telah membantu selama proses perkuliahan dan penyusunan Tugas Akhir ini.

6. Bapak Drs. Victor Pekpekai M.Si., Bapak Ir. J.S. Ansanay MM., dan Bapak Frans Rumakiek SH., di Pemerintah Kabupaten Sarmi yang telah banyak membantu penulis untuk melanjutkan kuliah di Prodi PWK ITSB dan menyelesaikan Tugas Akhir ini.
7. Rico Sefa, James Imbiri dan Deus serta teman-teman di BAPPEDA Kabupaten Sarmi yang telah membantu penulis dalam melakukan survei dan wawancara di wilayah studi.
8. Kima (PWK'12), Bogel (PWK'14), Dicky (PWK'14), Habibi (PWK'15), Billy (PWK'11), Roby (PWK'10), Restu (PWK'14), Yasha (PWK'14) dan Yafi (TPS'15) dan teman-teman Himpunan Mahasiswa Perencanaan Wilayah dan Kota (HMPWK) ITSB yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
9. Hendrikus Andy Simarmata, Tatang Suheri, Diding Sakri, dan teman-teman Planologi ITB 1996, yang telah membantu penulis secara langsung maupun tidak langsung dalam penyelesaian Tugas Akhir ini.
10. Bapak, Mama (almh) dan adik-adik yang dengan sabar telah memberikan bantuan dan dukungan doa dan moril kepada penulis.
11. Istri tercinta dan anak-anak tersayang, yang telah memberikan dukungan doa dan moril hingga penulis dapat menyelesaikan seluruh perkuliahan dan Tugas Akhir ini.
12. Serta semua pihak yang tidak sempat disebut namun telah membantu penulis dalam menyelesaikan perkuliahan maupun Tugas Akhir ini.

Kiranya Tuhan yang maha kuasa memberkati kita semua dan kiranya Tugas Akhir ini dapat menjadi berkat bagi banyak orang, dan Nama Tuhan yang dipermuliakan. Amin.

Kota Deltamas, Agustus 2016

Hendrik E. B. Sorondanya

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Institut Teknologi dan Sains Bandung, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hendrik E.B. Sorondanya

NIM : 113.14.025

Program Studi : Perencanaan Wilayah dan Kota

Fakultas : Teknik dan Desain

Jenis karya : Tugas Akhir

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Teknologi dan Sains Bandung **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Identifikasi Integrasi dan Harmonisasi Kearifan Lokal Masyarakat Adat Sobey Dalam Penataan Ruang di Kabupaten Sarmi, Provinsi Papua

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Institut Teknologi dan Sains Bandung berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Kota Deltamas

Pada tanggal : 13 Agustus 2016

Yang menyatakan

(Hendrik E.B. Sorondanya)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Dan Sasaran Penelitian	5
1.4 Ruang Lingkup Penelitian	6
1.5 Metodologi Penelitian	6
1.5.1 Pengumpulan Data	7
1.5.2 Metode Analisis	7
1.5.3 Kerangka Pemikiran	9
1.6 Sistematika Pembahasan	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1 Kearifan Lokal	11
2.1.1 Pengertian Kearifan Lokal	11
2.1.2 Tipologi Kearifan Lokal	13
2.1.3 Pentingnya Kearifan Lokal Dalam Perencanaan	18
2.1.4 Kearifan Lokal Dalam Penataan Ruang.....	20
2.2 Masyarakat Adat dan Perencanaan.....	21
2.2.1 Definisi Masyarakat Adat.....	21
2.2.2 Hak-Hak Masyarakat Hukum Adat Dalam Perencanaan.....	25
2.3 Integrasi dan Harmonisasi Kearifan Lokal Dalam Penataan Ruang....	27
2.3.1 Aspek Pengaturan.....	28
2.3.2 Aspek Pembinaan.....	28
2.3.3 Aspek Pelaksanaan.....	29
2.3.4 Aspek Pengawasan.....	29
BAB III GAMBARAN UMUM WILAYAH STUDI.....	31
3.1 Letak Geografis Dan Administratif.....	31
3.2 Masyarakat Adat Sobey.....	35

3.2.1	Sejarah Singkat Masyarakat Adat Sobey.....	35
3.2.2	Morfologi dan Tipologi Wilayah Studi.....	38
3.2.3	Pemetaan Partisipatif Masyarakat Adat Sobey.....	40
BAB IV ANALISIS.....		44
4.1	<i>Best Practice</i> Integrasi dan Harmonisasi Kearifan Lokal Dalam Penataan Ruang.....	44
4.2	Praktek Integrasi dan Harmonisasi Kearifan Lokal Dalam Penataan Ruang di Kabupaten Sarmi.....	46
4.3	Identifikasi Kearifan Lokal Masyarakat Adat Sobey Terkait Penataan Ruang.....	47
4.4	Pengintegrasian Kearifan Lokal Masyarakat Sobey Dalam Penataan Ruang Distrik Sarmi Kota.....	63
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		66
5.1	Kesimpulan.....	66
5.2	Rekomendasi.....	67
5.3	Kelemahan Studi.....	69
5.4	Saran Studi Lanjutan.....	69
DAFTAR PUSTAKA.....		71

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Definisi Kearifan Lokal.....	11
----------------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Bagan Kerangka Penelitian.....	9
Gambar 3.1	Peta Administrasi Kabupaten Sarmi.....	32
Gambar 3.2	Peta Kawasan Perkotaan Sarmi-Petam Kabupaten Sarmi.....	33
Gambar 3.3	Peta Wilayah Studi.....	34
Gambar 3.4	Tanaman Sagu.....	36
Gambar 3.5	Aktifitas mengambil pati sagu.....	37
Gambar 3.6	Aktifitas berkebun masyarakat adat Sobey.....	37
Gambar 3.7	Kampung Kasremwar (Sarmo), Kampung Sawar, dan Kampung Bagaiserwar.....	39
Gambar 3.8	Peta pemetaan partisipatif kampung Kasremwar (Sarmo).....	41
Gambar 3.9	Peta pemetaan partisipatif kampung Sawar.....	42
Gambar 3.10	Peta pemetaan partisipatif kampung Bagaisewar.....	43
Gambar 4.1	Bentuk pembinaan penataan ruang di Kabupaten Sarmi.....	47
Gambar 4.2	Pria Sobey dengan pakaian adatnya.....	48
Gambar 4.3	Pola penggunaan lahan Von Thunen.....	52
Gambar 4.4	Pola pemanfaatan ruang masyarakat adat Sobey Kampung Kasremwar (Sarmo)	56
Gambar 4.5	Pola pemanfaatan ruang masyarakat adat Sobey Kampung Sawar	57
Gambar 4.6	Pola pemanfaatan ruang masyarakat adat Sobey Kampung Bagaiserwar	58
Gambar 4.7	Kain Tervo.....	59
Gambar 4.8	Pembuatan Kain Tervo.....	60
Gambar 4.9	Perahu Sobey dan motif ukirannya.....	61
Gambar 4.10	Alat musik tifa Sobey dan motif ukirannya.....	61
Gambar 4.11	Peralatan dan motif ukiran Sobey.....	62