

**PENGEMBANGAN DESAIN ALAT SAJI DI RUMAH MAKAN SUNDA
DENGAN MATERIAL BAMBU**

(Studi Kasus : Tasikmalaya)

TUGAS AKHIR

AHMAD KAMIL HILMI

131.12.008



**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK INDUSTRI
FAKULTAS TEKNIK DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI DAN SAINS BANDUNG
KOTA DELTAMAS
AGUSTUS 2016**

HALAMAN PERNYATAAN ORSINILITAS

**Tugas akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun di rujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

Nama : Ahmad Kamil Hilmi

NIM : 131.12.008

Tanda Tangan :

Tanggal :

**PENGEMBANGAN DESAIN ALAT SAJI DI RUMAH MAKAN SUNDA
DENGAN MATERIAL BAMBU
(Studi Kasus di Tasikmalaya)**

TUGAS AKHIR

**AHMAD KAMIL HILMI
131.12.008**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Desain
Pada Program Studi Desain Produk Industri

Menyetujui,

Kota Deltamas, 23 Agustus 2015

Pembimbing

Harry Anugerah Mawardi, S.Ds., M.Ds

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk Industri

Ir. Oemar Handojo, M.Sn

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Penulisan Tugas Akhir ini dengan judul “Pengembangann Desain Alat Saji di Rumah Makan Sunda dengan Material Bambu” tepat pada waktunya. Penulisan Tugas Akhir ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan Tugas Akhir jenjang pendidikan Strata Satu (S1) Program Studi Desain Produk Industri, Fakultas Teknik dan Desain, Institut Teknologi dan Sains Bandung. Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, arahan, bantuan, dukungan dan motivasi dari berbagai pihak penulisan laporan tugas akhir ini tidak akan sempurna, maka dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih kepada :

1. Bapak Harry Anugerah Mawardi, S.Ds.,M.Ds, selaku dosen pengampu yang telah bersedia meluangkan waktu untuk membimbing dan mengarahkan dalam Penyusunan Tugas Akhir..
2. Bapak Ir. Oemar Handoyo, M.Sn selaku Dosen Wali sekaligus Ketua Program Studi Desain Produk Industri Fakultas Teknik dan Desain , Institut Teknologi dan Sains Bandung yang telah memberikan saran serta bimbingan untuk penelitian Tugas Akhir ini.
3. Seluruh Dosen pengajar Program Studi Desain Produk Industri ITSB, yang telah membimbing dan mengajarkan berbagai ilmu pengetahuan selama empat tahun.
4. Kedua Orang Tua, Bapak Endang Rahmat dan Ibu Mamah Suryamah yang terus memberikan do'a dan dukungan penuh baik material maupun moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini tepat pada waktunya.
5. Ibu Imas Masunah yang selalu memberikan do'a dan dukungan penuh baik materil maupun moril sehingga Tugas Akhir ini selesai.
6. Kelima Saudara Penulis, Ai Siti Robi'ah, Uun Munawaroh, Aas Hasanah, Adi Munawir, dan Ari Muhammad Masrur, yang selalu bersedia memberikan dukungan dan do'a serta bantuan.

7. Tim Produksi Kang Eki dan Bapak Toto yang telah membantu memproduksi prototype.
8. Keluarga Desain Produk Industri angkatan 2012, Iklima Amalia, Lenny Dewi Thamara, Meilani Yauhan Rumengan , Fakhri Huseini, Arima Ramadana, Wakhid Dhinu Arifin, Vicky Adhika Nugroho dan Fajar Rahmadhani.
9. Teman Seperjuangan DPI 2011, Yanti dan Ahmad Wahyudi Zaelani yang saling memberikan support dan bantuan sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan.
10. Kristina Nurul Fajriyah yang telah memberikan do'a, dukungan dan semangat hingga tugas akhir ini dapat diselesaikan.
11. Teman-teman seperjuangan ITSB angkatan 2012 terutama Puteri Siti Nurmala, Agung Budi Triprasetyo, Dara Gustiani Purnama, dan Asti Sulastri, yang telah memberikan dukungan dan do'a sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan.
12. Keluarga besar PRODESSIO atas motivasi, semangat, dukungan dan bantuannya serta alumni DPI ITSB terutama sodari Giasa Lutfiah,S.Ds.
13. *Big Family of Sukamahi*, anak-anak GO yang telah memberikan support dan bantuan terutama Amalia Bhakti .
14. Istri Winenti dan Mbak Safitri Nuraini yang telah membantu dalam proses uji coba produk.
15. Keluarga Besar Bapak Dayat dan Ibu Mae.
16. Keluarga Besar Bapak Husen dan Ibu Masitoh (Almh).

Penulis Menyadari bahwa dalam penulisan laporan ini masih jauh dari kesempurnaan, maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak untuk perbaikan dimasa yang akan datang. Semoga Karya Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat untuk semua pihak. Akhir kata penulis berharap Allah SWT berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu dan mendukung penuh dalam pengerjaan Tugas Akhir ini.

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMISI**

Sebagai sivitas akademik Institut Teknologi dan Sains Bandung, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : AHMAD KAMIL HILMI

NIM : 131.12.008

Program Studi : Desain Produk Industri

Fakultas : Teknik dan Desain

Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Teknologi dan Sains Bandung **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**PENGEMBANGAN DESAIN ALAT SAJI DI RUMAH MAKAN SUNDA
DENGAN MATERIAL BAMBU (Studi Kasus di Tasikmalaya)**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Institut Teknologi dan Sains Bandung berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Dibuat di : Bekasi

Pada Tanggal : 23 Agustus 2016

Yang menyatakan

(Ahmad Kamil Hilmi)

ABSTRAK

Indonesia memiliki sumber daya alam bambu yang sangat melimpah dan didukung dengan sumber daya manusia yang dapat mengolah bambu menjadi produk pakai. Akan tetapi produk yang dihasilkan masih kalah bersaing dengan produk bambu luar yang lebih modern, dikarenakan produk bambu Indonesia cenderung masih tradisional dengan desain yang relatif kurang berkembang dan kualitas produk yang masih rendah. Padahal seiring dengan berkembangannya pemikiran dan kesadaran masyarakat akan produk ramah lingkungan serta adanya sosialisasi pemerintah akan hal tersebut, kehadiran produk-produk kontemporer dari material alam seperti bambu semakin diminati. Pada penelitian ini, dilakukan eksperimen untuk meningkatkan kualitas material bambu dan pengembangan desain sebagai nilai tambah. Produk akhir yang dihasilkan berupa peralatan alat saji untuk rumah makan Sunda. Melalui penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan nilai bambu Indonesia.

Kata Kunci : Bambu, Desain, Isu Lingkungan, Alat Saji Makan

ABSTRACT

Indonesia has abundant and diverse natural resources such as bamboo, which is supported by human resources that can process bamboo into final products. However, the final product of bamboo in Indonesia still unable to compete in global markets. Bamboo products in Indonesia still traditional in design, and low quality. Even though, the development society's thought and awareness of eco-friendly products as well as government support in it, the presence of contemporary products from natural resources such as bamboo increasingly in demand. In this research, was conducted experiments to improve the quality of the bamboo and design development as an added value. The final product of serving utensils for Sundanese restaurant was produced. Through this research the value of bamboo Indonesia could be increased.

Keywords: Bamboo, Design, Environmental issues, Serving utensils.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN ORSINILITAS	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Penelitian	2
1.4 Ruang Lingkup Kajian	3
1.5 Metoda Penelitian.....	3
1.6 Sistematika Pembahasan	3
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Penjelasan Bambu di Indonesia	5
2.1.1 Pemilihan Bambu.....	6
2.1.2 Pengolahan Bambu	6
2.1.3 Teknik Pengolahan Bambu	8
2.1.4 Sumber Daya Manusia.....	12
2.1.5 Keanekaragaman Produk Bambu di Indonesia	13
2.1.6 Produk Bambu Negara Pesaing.....	14
2.2 Rumah Makan Sunda	15
2.2.1 Jenis-Jenis Penyajian Nasi Timbel di Rumah Makan Sunda	16
2.2.2 Jenis-Jenis Alat Saji di Rumah Makan Sunda	17
2.3 Konsep Estetika Budaya Sunda Berdasarkan Ungkapan dan Peribahasa	18
2.3.1 Segitiga	19

2.3.2 Lingkaran	19
2.3.3 Segi Empat	20
BAB 3. ANALISA DATA	21
3.1 Analisis Karakteristik Produk Bambu	21
3.1.1 Analisis Karakteristik Produk Bambu Indonesia	21
3.1.2 Analisis Karakteristik Produk Bambu Negara Pesaing	22
3.2 Analisis Rumah Makan Sunda	22
3.2.1 Analisis Kajian Wilayah	22
3.2.2 Analisis Target Pasar	23
3.2.3 Analisis Cara Penyajian Nasi Timbel di Rumah Makan Sunda	24
3.2.4 Analisis Peralatan Saji di Rumah Makan Sunda	24
3.2.5 Analisis Perilaku Konsumen di Rumah Makan Sunda	25
3.3 Analisis Estetika Budaya Sunda Berdasarkan Ungkapan dan Peribahasa	27
3.4 Analisis Studi Antropometri	27
3.4.1 Analisis Dimensi Makanan dalam Satu Porsi	27
3.4.2 Analisis Dimensi Meja Makan Optimal untuk Empat Orang	29
3.4.3 Analisis Zona Sirkulasi Pelayanan Dua Orang	31
3.5 Konsep Desain	32
BAB 4. PROSES PERANCANGAN PRODUK	35
4.1 <i>Used Board</i>	35
4.2 <i>Image Board</i>	36
4.3 Proses Sketsa 2 Dimensi	36
4.4 Analisis dan Penilaian Sketsa Terpilih	38
4.5 Proses Produksi	46
4.6 Prototipe	52
4.7 Perawatan	52
BAB 5. KESIMPULAN DAN SARAN	53
5.1 Simpulan	53
5.2 Saran	52
DAFTAR PUSTAKA	54

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kriteria Pemilihan Bambu sebagai Bahan Baku kerajinan.....	6
Tabel 2.2 Penjelasan Lima Jenis Anyaman	9
Tabel 2.3 Produk Bambu di Indonesia.....	13
Tabel 2.4 Daftar Produk Bambu di Negara Pesaing	15
Tabel 2.5 Jenis-Jenis Penyajian Nasi Timbel.....	17
Tabel 2.6 Jenis-Jenis Alat Saji dari Bambu di Rumah Makan Sunda.....	18
Tabel 3.1 Analisis Perilaku Konsumen.....	25
Tabel 3.2 Ukuran Satuan Jenis Makanan dalam Satu Porsi	28
Tabel 3.2 Dimensi Alat Saji untuk 4 Orang.....	29
Tabel 3.4 Konsep Desain	32
Tabel 4.1 Sketsa 2 Dimensi	33
Tabel 4.2 Analisa Alternatif Sketsa Terpilih	35
Tabel 4.3 Hasil Analisis model sketsa alternatif 5	37
Tabel 4.4 Hasil Pengujian Responden	41
Tabel 4.5 Alat-Alat Pertukangan Bambu	44
Tabel 4.6 Proses Produksi.....	46

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kunjungan Masyarakat pada salah satu Rumah Makan Sunda.....	1
Gambar 2.1 Peta Penyebaran Bambu di Indonesia.....	5
Gambar 2.2 Aplikasi Sambungan bambu pada Rumah	10
Gambar 2.3 Aplikasi Bambu Laminasi pada Produk Furniture	11
Gambar 2.4 Lampu Gantung Lapis <i>Bowl</i> dan Lapis <i>Tall</i>	11
Gambar 2.5 Kaoskaki Serat Bambu	12
Gambar 2.6 Salah satu rumah makan Sunda.....	16
Gambar 2.7 Segitiga Sebagai Symbol Religi.....	19
Gambar 2.8 Lingkaran Sebagai Symbol Kehidupan.....	19
Gambar 2.9 Segi Empat Sebagai Symbol Kehidupan.....	20
Gambar 3.1 Studi Percobaan Dimensi Makanan	27
Gambar 3.2 Alat dan Bahan Untuk Pengujian.....	28
Gambar 3.3 Proses Penimbangan dan Pengukuran.....	28
Gambar 3.4 Penataan Perangkat Makan Optimal	30
Gambar 3.5 Penataan Perangkat Makan Minimal.....	30
Gambar 3.6 Ilustrasi meja makan optimal untuk empat orang	30
Gambar 3.7 Zona Sirkulasi Dua Orang.....	31
Gambar 4.1 <i>Used Board</i>	35
Gambar 4.2 <i>Image Board</i>	36
Gambar 4.3 Model Sketsa Alternatif 5	40
Gambar 4.4 Tampak Perspektif	42
Gambar 4.5 Tampak Atas	42
Gambar 4.6 Tampak Depan	42
Gambar 4.7 Struktur Bagian Bawah	42
Gambar 4.8 Model Sketsa Alternatif 4	43
Gambar 4.9 Model Sketsa Alternatif 5	43
Gambar 4.10 Model Penyajian Alternatif 4	43
Gambar 4.11 Model Penyajian Alternatif 5	43
Gambar 4.12 Uji Coba Produk di Masyarakat	44
Gambar 4.13 Tampak Perspektif	46
Gambar 4.14 Tampak Samping	46
Gambar 4.15 Penjelasan Gambar Kerja dengan Pengrajin	46
Gambar 4.16 Alur Proses Produksi.....	46

Gambar 4.17 Prototipe	52
Gambar 5.1 Kondisi Sebelum Perancangan Produk	54
Gambar 5.2 Kondisi Sesudah Perancangan Produk.....	54

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Gambar Teknik

Lampiran 2 Wawancara Pengrajin Bambu

Lampiran 3 Wawancara Pelayan Rumah Makan

Lampiran 4 Quesioner Pengunjung Rumah Makan

Lampiran 5 Dokumentasi Survei Pasar (Pusat Kerajinan Bambu Rajapolah, Tasikmalaya)

Lampiran 6 Quesioner Uji Coba Produk

Lampiran 7 Rancangan Anggaran Biaya Produksi