

**PERANCANGAN DESAIN INTERIOR
ISLAMIC CENTER DI KOTA BEKASI**

TUGAS AKHIR

**DENI NOVIANTO
132.18.004**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana
Desain Pada Program Studi Desain Interior



**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS TEKNIK DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI DAN SAINS BANDUNG
BEKASI
SEPTEMBER 2022**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Deni Novianto

NIM : 132.18.004

Tanda Tangan :

Tanggal : 22 September 2022

**PERANCANGAN DESAIN INTERIOR
ISLAMIC CENTER DI KOTA BEKASI**

TUGAS AKHIR

DENI NOVIANTO

132.18.004

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Desain
Pada Program Studi Desain Interior

Menyetujui,
Bekasi, 22 September 2022

Pembimbing 1



Mutiara Ayu Larasati, S.Ds., M.Ds.

Pembimbing 2



Elaine Steffanny T., B.F.A, M.F.A

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang telah memberikan Kenikmatan dan Kesehatan sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir. Shalawat serta Salam kita panjatkan kepada Nabi besar yakni Muhammad Shallallahu Alaihi Wa Salam, beserta para keluarga, para sahabat, dan para pengikutnya hingga akhir zaman. Tugas Akhir dengan judul **“PERANCANGAN DESAIN INTERIOR ISLAMIC CENTER DI KOTA BEKASI”** ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat lulus Program Studi Desain Interior, Fakultas Teknik dan Desain Institut Teknologi Sains Bandung. Selama penyusunan tugas akhir ini banyak pihak yang telah memberikan masukan serta bantuan kepada penulis. Untuk itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Seluruh Dosen Program Studi Desain Interior Fakultas Teknik dan Desain Institut Teknologi Sains Bandung yang telah mengajarkan banyak Ilmu dan pelajaran.
2. Kedua orang tua serta kakak tersayang, yang telah memberikan nasihat, perhatian, bantuan serta do'a kepada penulis selama menjalani pendidikan.
3. Sahabat-sahabat At-Tamayyuz yang memberikan dukungan moral.
4. Teman-teman mahasiswa Desain Interior ITSB Angkatan 2015, 2016 dan 2017 Ka Agam, Ka Dhila, Ka Alya, Ka Suri, Ka Asad, Ka Oji, Ka Laila, Ka Nanda, Ka Ammi, Ka Jope, Ka Jastura, Ka Tasya dan Ka Yusuf yang telah memberikan banyak pengetahuan, pengalaman dan pertolongan selama perkuliahan.
5. Teman-teman mahasiswa Desain Interior ITSB 2018, Jasmine Roufila, Pramudya Chandra Wardhanu dan Cindy Fauziah yang telah memberikan semangat dan bantuan kepada penulis selama masa perkuliahan.
6. Teman-teman mahasiswa Desain Interior ITSB 2020, Amelia Putri, Eli Azizah, Leily Amaliyah, Niki Amelia, Virnia Satya Dharma, Yuniar Anggraeni dan Zafran yang telah mendukung, memberikan semangat hingga tugas akhir ini
7. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dan mendoakan untuk selesainya Tugas Akhir ini.

Kebaikan yang diberikan oleh semua pihak yang telah disebutkan dapat membantu penulis untuk menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini. Penulis menyadari bahwa masih banyak terdapat kekurangan dari laporan ini, baik dari materi maupun teknik penyajiannya, mengingat kurangnya pengetahuan dan pengalaman penulis. Semoga laporan ini dapat memberikan informasi serta bermanfaat bagi kita dan para pembaca.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Bekasi, 22 September 2022

Penulis

A handwritten signature in red ink, appearing to be 'Deni Novianto', written in a cursive style.

Deni Novianto
132.18.004

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Institut Teknologi dan Sains Bandung, sayayang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Deni Novianto
Nim : 132.18.004
Program Studi : Desain Interior
Fakultas : Teknik dan Desain
Jenis karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Teknologi dan Sains Bandung **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Perancangan Desain Interior Islamic Center

Di Kota Bekasi

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Institut Teknologi dan Sains Bandung berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Bekasi
Pada Tanggal : 22 September 2022

Yang menyatakan



(Deni Novianto)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	..xi
DAFTAR LAMPIRANxii
DAFTAR TABEL.....	..xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1. Latar Belakang	1
I.2. Relevansi dan Pentingnya Masalah Desain.....	2
I.3. Hasil Desain Yang Ada (<i>Existing Design</i>).....	2
I.4. Pertanyaan Riset.....	3
I.5. Tujuan Perancangan	4
BAB II TINJAUAN LITERATUR.....	5
II.1. Kajian Mengenai Islam	5
II.2. Persyaratan Islamic Center.....	9
BAB III METODE Riset	16
III.1. Teknik Pengumpulan Data.....	16
III.2. Jenis Data	17
BAB IV ANALISIS DATA.....	18
IV.1. Analisis Perancangan	18
IV.2. Analisis Pengguna.....	18
IV.3. Analisis Lokasi.....	20
IV.4. Analisis Arah Matahari	21
BAB V PERNYATAAN MASALAH.....	22
V.1. Fasilitas untuk kegiatan masyarakat Muslim sekitar	22

V.2. Gaya atau langgam interior yang perlu diperbaharui.....	22
V.3. Pengorganisasian Ruang	22
BAB VI PROGRAM PERANCANGAN.....	23
VI.1 Deskripsi Perancangan	23
VI.2 Profil Perancangan	23
VI.3 Tujuan Pendirian Lembaga	24
VI.4 Program Kebutuhan Ruang.....	25
VI.5 Hubungan antar ruang dan organisasi ruang.....	26
BAB VII KONSEP DESAIN.....	27
VII.1 Konsep Ruang & Bentuk	27
VII.2 Konsep Warna & Material	27
VII.3 Konsep Tata Cahaya	28
VII.4 Konsep Desain Furniture.....	29
VII.5 Konsep Pengendalian Ruang.....	29
BAB VIII IMPLEMENTASI KONSEP RUANG	31
VIII.1 Masjid	31
VIII.2 Perpustakaan	32
BAB IX KESIMPULAN	33
DAFTAR PUSTAKA	34

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1. Fasilitas Islamic Center (Dokumentasi pribadi, 2022)	3
Gambar IV.1. Peta Satelit Kota Bekasi (Google Maps, 2022).....	20
Gambar IV.2. Peta Satelit Kota Bekasi (Google Maps, 2022).....	21
Gambar VI.1. Logo Yayasan Nurul Islam Islamic Center Bekasi (Twitter Islamic Center Bekasi, 2022)	23
Gambar VI.2. Diagram hubungan antar ruang (Dokumentasi pribadi, 2022)	26
Gambar VII.1. Islamic Tropical & Bentuk berlian (Pinterest, 2022).....	27
Gambar VII.2. Skema Warna & Material (Dokumentasi pribadi, 2022).....	27
Gambar VII.3. Pencahayaan (Pinterest, 2022)	28
Gambar VII.4. Desain Furniture (Pinterest, 2022).....	29
Gambar VII.5. Penghawaan (Pinterest, 2022).....	29
Gambar VII.5. Material Akustik (Pinterest, 2022).....	30

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I Buku Log Bimbingan Tugas Akhir	39
---	----

DAFTAR TABEL

Tabel VI.1. Tabel pengguna ruang (Dokumentasi pribadi, 2022).....	25
---	----