

Perancangan Desain Interior Tempat Penitipan Anak NU Gen di Bekasi

Tasya Sifa Pertiwi¹, Mutiara Ayu Larasati, S.Ds., M.Ds.²

Program Studi Desain Interior, Fakultas Teknik dan Desain
Institut Teknologi dan Sains Bandung, Kota Deltamas, Jawa Barat 17530

E-mail: tasyasifap16@gmail.com; larasati.ayu1@gmail.com

Abstrak

Meskipun terdapat banyak kesenangan dalam membesarkan anak, sebagian orang tua, baik pria maupun wanita, membutuhkan atau memilih untuk bekerja. Hal ini sering kali mendorong orang tua untuk menitipkan anak ke pengasuh pribadi yang tidak secara spesifik berupaya memenuhi kebutuhan pendidikan dasar anak. Oleh sebab itu, diperlukan sarana yang tidak hanya sekadar untuk menitipkan anak, melainkan juga dapat memberikan fasilitas dan pendidikan yang berkualitas, seperti Nu Gen. Nu Gen adalah tempat penitipan anak di Bekasi yang dibentuk oleh yayasan keluarga dengan kaidah ilmu kesehatan, psikologi, dan agama untuk anak usia 3-72 bulan. Konsep perancangan interior yang memadukan tema Wahana Imaji Ceria – sebagai gambaran karakteristik anak – dan modern minimalis kemudian dipilih untuk menyelaraskan interior dengan aktivitas yang terdapat pada Nu Gen. Penggabungan kedua konsep tersebut bertujuan agar dapat meningkatkan ketertarikan, kenyamanan, dan keamanan anak seperti berada di Kidzania. Hal demikian juga diharapkan dapat mempermudah proses belajar sambil bermain khususnya bagi anak-anak pada TPA Nu Gen di Bekasi. Perancangan ini menggunakan metode penelaitan kualitatif, diawali dengan melakukan observasi lapangan, wawancara guna meninjau lebih jauh terhadap masalah-masalah yang ada, dan kemudian pembuatan perancangan.

Kata Kunci : Orangtua, Tempat Penitipan Anak, Wahana Imaji Ceria

Abstract

While there are many joys in raising children, some parents, both male and female, need or choose to work. This often encourages parents to entrust their children to private caregivers who do not specifically seek to meet their children's basic educational needs. Therefore, the facilities needed are not only for entrusting children, but also for providing quality education, such as Nu Gen. Nu Gen is a childcare center in Bekasi formed by a family foundation with principles of health, psychology and religion for children aged 3-72 months. The interior design concept that combines the theme of Fun Cheerful Imagery – as an illustration of children's characteristics – and modern minimalism was then chosen to harmonize the interior with activities at Nu Gen. Combination of the two concepts aims to increase the interest, comfort, and safety of children like being in Kidzania. This is also expected to facilitate the learning process while playing, especially for the children at the Nu Gen Childcare Bekasi. This design uses a qualitative research method, starting with observations, interviews to further review the existing problems, and then making designs itself.

Keywords: Parents, Childcare, Fun Cheerful Imagery.

I. Pendahuluan

Dengan adanya peningkatan ekonomi dan desakan pemenuhan kebutuhan yang semakin meningkat, banyak orang tua yang bekerja baik itu pria maupun wanita. Akhirnya kehidupan normal keluarga menjadi terhambat dan berpengaruh terhadap jasmaniah dan batiniah seluruh anggota keluarga, terutama terhadap anak-anak yang masih memerlukan bimbingan kedua orang tua. Hal ini menyebabkan perawatan dan pendidikan dasar anak setiap harinya diserahkan kepada sanak keluarga, pengasuh atau *baby sitter* dan pembantu rumah tangga yang tidak menjamin memberikan pendidikan secara efektif. Hal ini dapat dilihat dari anak-anak yang belum dapat berbicara melebihi umur yang semestinya, belum mengenal benda-benda sekitarnya, ini karena anak tidak dididik secara maksimal. Tidak jarang pula terjadi kekerasan pada anak-anak atau *child abuse* oleh pengasuh sehingga orang tua tidak percaya untuk menitipkan anaknya pada orang lain. Oleh sebab itu diperlukan sarana atau keluarga pengganti yang dapat mengasuh, merawat, serta mendidik anak menjadi manusia yang berkualitas. Tempat Penitipan Anak yang merupakan sebuah sarana sebagai pengganti pelengkap orangtua, TPA juga memberikan program pendidikan dan aktivitas yang sesuai dengan usoa mereka sebagai sarana belajar pra sekolah. Nu Gen adalah salah satu Tempat Penitipan Anak di Bekasi yang dibentuk oleh yayasan keluarga dengan kaidah ilmu kesehatan, psikologi dan agama untuk anak usia 3-72 bulan. terbentuk Nu Gen.

Nu Gen sendiri diambil dari makna *New Generasi*

yang diharapkan oleh orang tua ketika harus tetap bekerja dan anak tetap diuruskan dengan porsi serta tumbuh kembang anak sesuai dengan usianya.

II. Metode Penelitian

Penelitian ini menggunakan dua bahan metode pengumpulan data yaitu data primer dan data sekunder. Data primer dilakukan dengan melakukan peninjauan langsung untuk mendapatkan data-data yang berhubungan dengan objek penelitian yaitu Tempat Penitipan Anak Nu Gen di Bekasi. Data-data diperoleh dengan melakukan observasi, wawancara, dan hasilnya diwujudkan dalam bentuk dokumentasi berupa foto redaksi wawancara. Sedangkan data sekunder dilakukan dengan pengumpulan data-data literature baik dari buku, jurnal, peraturan pemerintah serta internet yang berkaitan dengan standarisasi Tempat Penitipan Anak. Data literature berkaitan dengan elemen-elemen interior seperti plafon, dinding, dan lantai, penggunaan warna, penggunaan material, pencahayaan yang digunakan, penghawan yang digunakan, irama, data ergonomic dan antropometri yang disesuaikan dan sirkulasi pengguna baik aktivitas dan fasilitas. Semua data-data yang didapat di analisis guna untuk mendapatkan memenuhi data programming, yang terdiri dari data pengguna, data kebutuhan ruang, dan konsep.

III. Kajian Pustaka

1. Definisi Tempat Penitipan Anak

Pengertian Tempat Penitipan Anak (TPA) menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) adalah lembaga pelayanan sosial anak yang memberikan pelayanan holistik dan integratif kepada anak balita yang berusia di atas tiga bulan sampai dengan

sebelum lima tahun berupa perawatan dan

pengasuhan, pemenuhan gizi, bimbingan sosial, mental spiritual, stimulasi edukatif, permainan anak dan rekreasi.

2 Kriteria Tempat Penitipan Anak

- **Infant**

Lingkungan yang ada harus dapat mewadahi aktivitas yang dilakukan anak sepanjang hari. Karakter ruang yang ada haruslah hangat dan nyaman untuk melakukan kegiatan. Biasanya infant akan dibagi kedalam kelompok. Satu kelompok terdiri dari 6-8 orang yang ditangi oleh dua orang guru.

- **Toddlers**

Anak-anak pada masa ini berlatih untuk mandiri dalam hal makan, toileting, dan memakai baju. Anak-anak juga sudah mulai bisa berjalan ke mana-mana, maka dari itu ruangan yang ada haruslah dibuat aman, nyaman, dan mendukung segala aktivitas dari si anak.

- **Pre-School**

Pada usia ini anak sudah mulai menambah kosakata bahasa. Aktivitas-aktivitas yang memerlukan otot sudah mulai kompleks. Lingkungan yang ada harus bisa mendukung berbagai aktivitas dari anak, nyaman, tahan banting, dan bisa menarik perhatian anak supaya anak-anak lebih terstimulasi untuk belajar.

Konsep Perancangan

a. Konsep Tema & Gaya

Pada perancangan desain interior Tempat Penitipan Anak mengangkat tema “Wahana Imaji Ceria” yang akan diterapkan dengan gaya Modern Minimalis. Wahana Imaji Cerita memiliki makna sebagai berikut :

- **Wahana**

Kata wahana merupakan sinonim dari kata *role play*. *Role play* sendiri merupakan permainan yang memberikan peran kepada pengguna atau anak. Contohnya seperti di Kidzania dimana setiap wahana permainan memberikan peran pengalaman pekerjaan orang dewasa.

- **Imaji**

Kata imaji berasal dari permainan *imaginative play*. Imaji merupakan gambar yang berarti ia memiliki titik berat stimulan dari visual. Dengan kata lain anak berimajinasi dari stimulan visual sebuah objek atau mainan.

- **Ceria**

Kata ceria merupakan emosi yang dirasakan anak saat sedang belajar atau bermain.

b. Konsep Bentuk

Konsep bentuk pada Perancangan Desain Interior Tempat Penitipan Anak Nu Gen di Bekasi adalah menggunakan bentuk geometris dan organis. Bentuk geometris diambil sebagai penguat gaya *modern* yang terkesan *simple*, dan bentuk organis

IV. Deskripsi Objek Perancangan

diambil sebagai pelengkap bentuk agar tidak memiliki sudut penyiku.



Gambar 1. Bentuk Geometris dan Organis

Sumber : Dokumen Pribadi, 2021

c. Konsep Warna

Konsep warna pada Perancangan Desain Interior Tempat Penitipan Anak Nu Gen di Bekasi didapat dari turunan warna logo brand image Nu Gen yaitu warna merah, kuning, orange, hijau dan biru.



Gambar 2. Brand Image Identity

Sumber : Dokumen Pribadi, 2021



Warna Dominan

Warna Aksen

Gambar 3. Konsep Warna

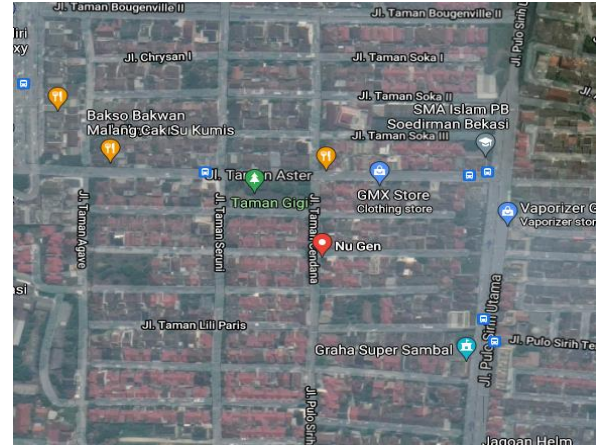
Sumber : Dokumen Pribadi, 2021

2 Konsep Tapak

Lokasi Tempat Penitipan Anak Nu Gen di Bekasi berada ditengah-tengah kota metropolitan Bekasi, beralamat di Jl. Taman Cendana II P3 No. 1 Grand Galaxy City. Rt 008/014, Jaka Setia,

Kec. Bekasi Selatan, Kota Bekasi.. Jawa

Barat 17147.



Gambar 4. Lokasi TPA Nu Gen Bekasi

Sumber : Google Maps

a. A

a. Analisis Geomteris

Berdasarkan pada gambar diatas Tempat Penitipan Anak Nu Gen di Bekasi memiliki analisis geometris sebagai berikut :

- **Bagian Utara** : Taman Gigi Galaxy, Masjid Janatul Firdaus, Taman Soka 1
- **Bagian Selatan** : BAHHA Stuido, Ratna Boutique, SMAN 3 Kota Bekasi
- **Bagian Timur** : Jl. Boulevard Raya, Perumahan Taman Pekayon, Premium Gaming Bekasi

- **Bagian Barat** : SD IT Al-Ikhlas 86, Sekolah Tunas Jaka Sampurna.

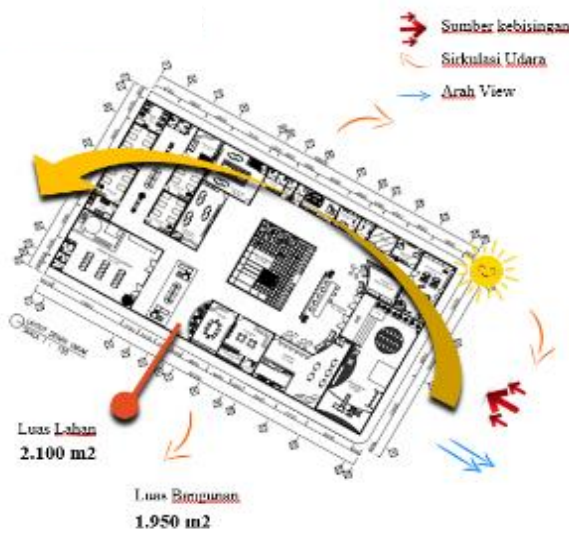
b. Kondisi Bangunan

Berikut kondisi bangunan Tempat Penitipan Anak Nu Gen di Bekasi yang akan dirancang :

- Bangunan bersifat masif
- Jenis bangunan tidak bertingkat
- Berkontur tanah datar

... gah kota metropolitan.

V. Hasil dan Pembahasan



Gambar 5. Denah Eksistinh
Sumber : Data Pribadi, 2021

1. Zoning Blocking TPA Nu Gen

Pada perancangan TPA Nu Gen terdapat perngorganisasian zoning blocking ruang



Gambar 6. Zoning Blocking
Sumber : Data Pribadi, 2021

yang diatur dengan pengklasifikasian sifat ruang mulai dari sifat ruang publik yang ditandakan dengan warna hijau , semi publik yang ditandakan dengan warna kuning, privat yang ditandakan dengan warna merah, dan service yang ditandakan dengan warna biru.

2. Implementasi Desain

Implementasi desain pada perancangan Tempat Penitipan Anak Nu Gen di Bekasi terinspirasi dari karakteristik anak ketika sedang bermain di Kidzania.



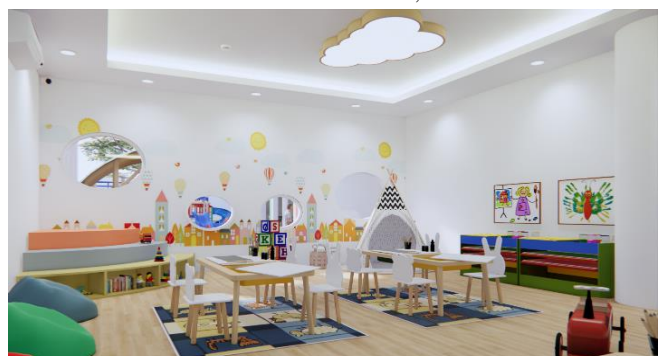
Gambar 7. Resepsionis

Sumber : Data Pribadi, 2021



Gambar 8. Lobby

Sumbe : Data Priadi, 2021





Gambar 10. Ruang Bermain Indoor

Sumber : Data Pribadi, 2021



Gambar 14. Ruang Belajar

Sumber : Data Pribadi, 2021



Gambar 11. Area Bermain Semi Outdoor

Sumber : Data Pribadi, 2021



Gambar 15. Ruang Belajar

Sumber : Data Pribadi, 2021



Gambar 12. Area Bermain Semi Outdoor

Sumber : Data Pribadi, 2021



Gambar 16. Perpustakaan

Sumber : Data Pribadi, 2021



Gambar 13. Area Bermain Semi Outdoor

Sumber : Data Pribadi, 2021



Gambar 17. Perpustakaan

Sumber : Data Pribadi



Gambar 18. Ruang Tidur

Sumber : Data Pribadi



Gambar 18. Kamar Tidur Bayi

Sumber : Dokumen Pribadi, 2021

VI. Kesimpulan

Tempat Penitipan Anak merupakan upaya yang terorganisasi untuk mengasuh anak-anak di luar rumah mereka selama beberapa jam dalam satu hari bilamana asuhan orang tua kurang dapat dilaksanakan secara lengkap dan bukan sebagai pengganti asuhan orang tua. Berdasarkan hasil Perancangan Desain Interior Tempat Penitipan Anak Nu Gen di Bekasi, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Dalam Visi dan Misi Tempat Penitipan Anak Nu Gen, yaitu menjadi mitra yang handal dan professional dalam penitipan, pengasuhan, dan pendidikan anak usia dini di Indonesia sesuai nilai-nilai

keislaman dan tahapan tumbuh kembang anak, yang dapat dicapai dengan meningkatkan fasilitas daycare, kelengkapan sarana dan prasana ruangan, dan meningkatkan pelayanan konsumen.

2. Konsep Modern Minimalis dengan perpaduan tema yang diusung yaitu “Wahana Imaji Cerita” pada Tempat Penitipan Anak Nu Gen di Bekasi dapat memunculkan identitas tempat penitipan anak yang diharapkan dapat menjadi daya tarik dan nilai jual pada tempat penitipan anak.
3. Penerapan Brand Identity pada Interior Tempat Penitipan Anak Nu Gen di Bekasi dengan menggabungkan unsur modern yang diusung maka dihasilkan rancangan yang menarik perhatian pengguna serta menjadikan tempat penitipan anak mempunyai identitas tersendiri, terlihat pada setiap penerapan konsep tema, konsep warna, konsep bentuk, dan konsep material.
4. Hasil rancangan Desain Interior Tempat Penitipan Anak Nu Gen di Bekasi mengikuti standar kenyamanan ruang dengan memperhatikan tata *layout* ruang, sirkulasi ruangan, fasilitas dan aktivitas pengguna ruang, serta material pendukung dalam ruangan yang dapat membantu proses perancangan ini.

Referensi

- Nu Gen Management. Diakses pada 10 Februari 2021. Dari nugen.id.
- Neufert, Ernst. (1996). *Data Arsitek (edisi ke-I terjemahan Sjamsul Amril)*. Jakarta : Erlangga.

- Julius Panero & Martin Zelnik. (1979). *Human Dimension and Interior Space*. New York : White Library of Design.
- Francis D. K. Ching. (1996). *Arsitektur Bentuk, Ruang dan Tatanan*.
- Eko Nugroho. (2008). *Pengenalan Teori Warna*. Yogyakarta : Andi.
- Dr. Suyadi, M.Pd, Dr. Sumaryadi, M. Hum, Dwi Hastuti, S.Pd., M. PD.I. (2020). *Inovasi Pendidikan Anak Usia Dini*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Dr. Suyadi, M.Pd & Dahlia, M.Pd.I (2015). *Implementasi dan Inovasi Kurikulum 2013 Program Pembelajaran Berbasis Multiple Intelligences*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 146 Tahun 2014 tentang “*Kurikulum 2013 Pendidikan Anak Usia Dini*”. Jakarta : Kemendikbud.
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 18 Tahun 2018 tentang “*Penyediaan Layanan Pendidikan Anak Usia Dini*”. Jakarta : Kemendikbud
- Kemendikbud. (2011). *Pedoman Teknis Penyelenggaraan Taman Penitipan Anak..* Jakarta : Direktorat Pendidikan Anak Usia Dini.