

**PERANCANGAN INTERIOR TERMINAL PENUMPANG
PELABUHAN EKSEKUTIF MERAK BANTEN
DENGAN PENDEKATAN ECO-FUTURISTIC**

TUGAS AKHIR

JASTURA

NIM : 132.17.003



**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS TEKNIK DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI SAINS BANDUNG
AGUSTUS 2021**

**PERANCANGAN INTERIOR TERMINAL PENUMPANG
PELABUHAN EKSEKUTIF MERAK BANTEN
DENGAN PENDEKATAN ECO-FUTURISTIC**

TUGAS AKHIR

JASTURA

NIM : 132.17.003

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Desain
Pada Program Studi Desain Interior



**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS TEKNIK DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI SAINS BANDUNG
AGUSTUS 2021**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,
Dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya
nyatakan benar.**

Nama : Jastura
NIM : 13217003
Tanda Tangan :



Tanggal : 02 Agustus 2021

**PERANCANGAN INTERIOR TERMINAL PENUMPANG
PELABUHAN EKSEKUTIF MERAK BANTEN
DENGAN PENDEKATAN ECO FUTURISTIC**

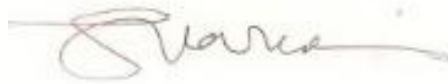
Oleh
Jastura
NIM: 13217003
(Program Studi Desain Interior)

Institut Teknologi Sains Bandung

Menyetujui

Pembimbing

Tanggal 29 Juli 2021



I Ketut Suarna, S.Sn., M.Ds.
NIP. 19770625201712553

Dosen Koordinator Tugas Akhir

Tanggal 29 Juli 2021



Mutiara Ayu Larasati, S.Ds., M.Ds.
NIP. 19881230201510495

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.Wb

Segala puji Bagi Allah SWT karena atas kemurahan Rahmat, Taufiq dan Hidayah-nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir dengan judul “Perancangan Terminal Penumpang Pelabuhan Eksekutif Merak Banten dengan pendekatan *Eco-Futuristic*”. Laporan tugas akhir ini ditujukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah diutus Allah sebagai penyempurna akhlak di dunia.

Penulis menyadari bahwa banyak pihak yang telah berpartisipasi dan bersedia mengulurkan tangan, untuk membantu dalam proses penyusunan laporan tugas akhir ini. Untuk itu irangan dan Do’a dan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan, baik kepada pihak-pihak yang telah banyak membantu berupa fikiran, waktu, dukungan, motivasi dalam bentuk bantuan lainnya demi terselesaikannya laporan ini. Adapun pihak-pihak tersebut Anatara lain :

1. Allah SWT yang telah memberikan limpahan karunia, memberikan kesabaran, ketabhan dan kemudahan pada setiap kesulitan dalam perjalanan hidup.
2. Sayyidina Muhammad SAW sebagai wasilah penunjuk jalan yang haq, dan yang selalu dinanti nanti barokah dan syafa’atnya oleh para pendawam sholawat.
3. Ayah dan ibu tercinta (Bpk. Muhaimin dan ibu Masnah) selaku kedua orang tua penulis yang telah memberikan dukungan moral, materi, do’a dan semangat dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Prof. Dr. Ir. Ari Darmawan Pasek, MSc. Selaku Rektor Institut Teknologi Sains Bandung (ITSB)
5. Dr. Putu Oktavia, ST., MA., ME. Selaku Dekan Fakultas Teknik dan Desain Institut Teknologi Sains Bandung (ITSB)
6. Mutiara Ayu Larasati, S.Ds., M.Ds. Selaku ketua program studi Desain Interior Institut Teknologi Sains Bandung (ITSB). Beliau adalah sosok ibu

dosen yang penulis kagumi karena sifat keibuan beliau penulis mendapatkan semangat dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini.

7. I Ketut Suarna, S.Sn., M.Ds. selaku dosen pembimbing Tugas Akhir Desain Interior Institut Teknologi Sains Bandung (ITSB). Selalu memberikan bimbingan, pengarahan, diskusi pemikiran, kritik, dan saran, sehingga laporan tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik.
8. Seluruh praktisi, dosen dan Karyawan Program Studi Desain Interior Institut Teknologi Sains Bandung (ITSB)
9. Teman-Teman Proram studi Desain Interior angkatan 2017, Laila Mutiara Syam, Maulana Yusuf Ibrahim, Jope Dear Yehezki Purba, Ananda Arbah Nabila, Ammi Esti Azizah, Tasya Syifa Pertiwi dan Teman-teman dari program studi lainnya yang tidak bias saya sebutkan satu persatu. Termikasih atas pertolongan kalian selama ini. Terimakasih karena rela sabar dan rela membantu penulis selama perkuliahan hingga tugas Akhir ini.
10. Try Laksana selaku Manager di Pelabuhan Eksekutif Merak Banten yang telah memberikan kesempatan untuk penulis dalam melakukan penelitian dan pengambilan Data.
11. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu menyelesaikan Tugas Akhir ini dan telah mendoakan suksesnya Laporan ini.

Penulis berharap kita selalu dalam lindungan Allah SWT, murah rezeki, dan cita-cita yang kita impikan dapat tercapai . penulis menyadari tentunya laporan tugas akhir ini tentunya jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran nya dari semua pihak. Akhirnya penulis berharap semoga laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat serta dapat menambah wawasan keilmuan, khususnya bagi penulis dan masyarakat pada umumnya.

Wassalamualaikum, WR.WB

Lampung, 29 Juli 2020



(Jastura)

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Institut Teknologi Sains Bandung, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Jastura
NIM : 13217003
Program Studi : Desain Interior
Fakultas : Teknik dan Desain
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan menyetujui untuk memberikan kepada Institut Teknologi Sains Bandung **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-eksklusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**PERANCANGAN INTERIOR TERMINAL PENUMPANG
PELABUHAN EKSEKUTIF MERAK BANTEN DENGAN
PENDEKATAN *ECO FUTURISTIC***

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan) dengan hak bebas royalti noneksklusif ini, Institut Teknologi Sains Bandung berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Lampung Selatan

Pada tanggal : 02 Agustus 2021

Yang menyatakan



(Jastura)

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
<i>ABSTRACT</i>	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
DAFTAR GAMBAR DAN ILUSTRASI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
Bab 1 Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Batasan Penelitian	3
1.5 Metode Penelitian	4
1.6 Kerangka Penelitian	4
1.7 Sistematika Penulisan	5
Bab 2 Tinjauan Pustaka & Kajian Desain.....	6
2.1 Tinjauan Kasus Perancangan (Umum)	6
2.2 Tinjauan Pendekatan	12
2.3 Tinjauan Pengguna.....	19
2.4 Tinjauan Lokasi/Daerah.....	20
2.5 Tinjauan Kasus Perancangan (Khusus).....	23
2.6 Hasil Survey	23
Bab 3 Identifikasi Proyek dan Program Perancangan.....	33
3.1 Deskripsi Proyek	33
3.2 Target Pengunjung	34
3.3 Organisasi Lembaga.....	35
3.4 Program Aktivitas	36
3.5 Program Fasilitas	37
3.6 Program & Besaran Ruang	37
3.7 Lokasi & Denah Arsitektural	42
3.8 Zoning Interior	43
Bab 4 Penerapan Konsep Desain	44
4.1 Tema Perancangan	44
4.2 Konsep Sirkulasi	45
4.3 Konsep Bentuk.....	45
4.4 Konsep Warna.....	46
4.5 Konsep Material	48
4.5 Konsep Furnitur	48
4.7 Konsep Pencahayaan	50

4.8 Konsep Penghawaan	51
4.9 Konsep Keamanan	52
Bab 5 Penutup.....	53
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN	58

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Foto Bersama Manager Terminal Pelabuhan	59
Lampiran B Dokumentasi Survey Lapangan	60
Lampiran C Gambar Kerja Perancangan	61

DAFTAR GAMBAR DAN ILUSTRASI

Gambar 1.6. <i>Kerangka penelitian dan perancangan</i>	4
Gambar 2.3. <i>Scanning</i> Rekap Trafic Terminal Eksekutif Merak Banten	14
Gambar 2.4.1. Peta provinsi Banten	19
Gambar 2.4.2 Pelabuhan eksekutif merak,Banten	20
Gambar 2.5.3 Peta provinsi Banten	22
Gambar 2.6.2.1 Area <i>Ticketing</i>	25
Gambar 2.6.2.2 Area Informasi	26
Gambar 2.6.2.3. Area Tunggu/lounge chair	27
Gambar 2.6.2.4 Area Keberangkatan.....	28
Gambar 2.6.2.5. Charging box & ATM	29
Gambar 2.6.2.6. Indomaret	30
Gambar 2.6.2.7. Toilet umum.....	31
Gambar 2.6.2.8.. Ekskalator.....	32
Gambar 3.1. Pelabuhan eksekutif Merak Banten.....	33
Gambar 3.2. Aktivitas pengunjung di Pelabuhan eksekutif Merak Banten	34
Gambar 3.3. Struktur Organisasi Pelabuhan eksekutif Merak Banten	35
Gambar 3.4.1. Program Aktivitas Penyebrang	36
Gambar 3.4.2. Program Aktivitas Penyebrang	36
Gambar 3.4.2. Program Aktivitas Penyebrang	37
Gambar 3.7. Denah lokasi.....	42
Gambar 3.7. Denah Arsitektural	42
Gambar 3.8. Zoning & Blocking	43
Gambar 4.2. Interior Eco-futuristic.....	44
Gambar 4.3. Sirkulasi axial.....	45
Gambar 4.3. Sirkulasi radial	46
Gambar 4.4. Interior Eco-futuristic.....	46
Gambar 4.4.2. <i>Online drawing</i> daun dan ombak Gambar IV.5. Konsep warna .	47
Gambar 4.7 Konsep Furnitur	47
Gambar 4.8. Pencahayaan alami	48
Gambar 4.9.1. Konsep penghawaan buatan AC <i>Central</i>	50
Gambar IV.9.2 <i>Cross Ventilation</i>	51

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.4. Fungsi umum sebuah terminal	9
Tabel 2.5.1 Pertanyaan dan jawaban hasil wawancara	23
Tabel 2.5.2. Pertanyaan dan hasil wawancara	24
Tabel 3.1. Identitas Proyek	33
Tabel 3.5. Program Fasilitas Terminal Pelabuhan	37
Tabel 3.6. Program Ruang dan Besaran Ruang	38
Tabel 4.7. Konsep Material.....	49
Tabel 4.9. Konsep pencahayaan buatan.....	52
Table 4.11. Konsep Keamanan	54