

**PERANCANGAN DESAIN INTERIOR HOTEL GRAND ZURI
JABABEKA**

TUGAS AKHIR

LAILA MUTIARA SYAM

NIM : 132.17.002



**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS TEKNIK DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI SAINS BANDUNG
AGUSTUS 2021**

**PERANCANGAN DESAIN INTERIOR HOTEL GRAND ZURI
JABABEKA**

TUGAS AKHIR

LAILA MUTIARA SYAM

NIM : 132.17.002

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Desain
Pada Program Studi Desain Interior



**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS TEKNIK DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI SAINS BANDUNG
AGUSTUS 2021**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

Nama : Laila Mutiara Syam

NIM : 132.17.002

Tanda Tangan :



Tanggal : 03 Agustus 2021

**PERANCANGAN DESAIN INTERIOR HOTEL GRAND ZURI
JABABEKA**

TUGAS AKHIR

LAILA MUTIARA SYAM

132.17.002

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Desain
Pada Program Studi Desain Interior

Menyetujui,

Pembimbing

Kota Deltamas, Agustus 2021



Mutiara Ayu Larasati S.Ds., M.Ds.

Mengetahui,

Dosen Koordinator Tugas Akhir

Kota Deltamas, Agustus 2021



Mutiara Ayu Larasati S.Ds., M.Ds.

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Penulisan Tugas Akhir ini dilaksanakan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana (S1) Program Studi Teknologi Desain Interior Institut Teknologi Sains Bandung. Saya menyadari bahwa tanpa bantuan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan hingga masa penyusunan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu saya mengucapkan terima kasih kepada :

1. Kepada Orang tua yang telah banyak mendukung baik dalam moral, materil dan juga do'a, sehingga penyusun dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini;
2. Bapak Prof. Dr. Ir. Ari Dharmawan Pasek, M.Sc., selaku Rektor Institut Teknologi Sains Bandung (ITSB);
3. Ibu Mutiara Ayu Larasati, S.Ds., M.Ds., selaku Ketua Program Studi Desain Interior;
4. Pihak Hotel Grand Zuri Jababeka yang telah memberikan kesempatan untuk melakukan kegiatan riset;
5. Ibu Mutiara Ayu Larasati, S.Ds., M.Ds., selaku Dosen Pembimbing yang berkenan menyempatkan waktu dan tenaganya untuk membimbing, memberikan ilmu, arahan dan memberikan saran kepada penulis;
6. Bapak I Ketut Suarna, S.Sn., M.Ds dan Ibu Friska Amalia S.Ds., M.Ds. selaku dosen penguji yang telah memberikan banyak masukan bagi penyempurnaan Tugas Akhir ini;
7. Seluruh staf pengajar Program Studi Desain Interior yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan berupa materi perkuliahan sehingga dapat membantu dalam penyusunan Tugas Akhir ini;
8. Teman-teman lembing yang membantu memberi semangat dan motivasi kepada penyusun dalam menyelesaikan Tugas Akhir;
9. Teman-teman Desain Interior angkatan 2017 yang membantu dan memberi semangat kepada penyusun dalam menyelesaikan Tugas Akhir;

10. Teman-teman INSIGN ITSB yang membantu dan memberi semangat kepada penyusun dalam menyelesaikan Tugas Akhir.

Akhir kata, saya berharap Allah Subhanahuwa ta'ala berkenan membalas semua pihak yang telah membantu. Semoga Tugas Akhir ini membawa manfaat dalam pengembangan ilmu.

Kota Deltamas, 03 Agustus 2021

Laila Mutiara Syam

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Institut Teknologi Sains Bandung, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Laila Mutiara Syam

NIM : 132.17.002

Program Studi : Desain Interior

Fakultas : Teknik dan Desain

Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Teknologi Sains Bandung **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**PERANCANGAN DESAIN INTERIOR HOTEL GRAND ZURI
JABABEKA**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini, Institut Teknologi Sains Bandung berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Kota Deltamas

Pada tanggal : 03 Agustus 2021

Yang menyatakan



(Laila Mutiara Syam)

DAFTAR ISI

	halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Penelitian.....	2
1.4 Batasan Penelitian	3
1.5 Metode Penelitian	3
1.6 Kerangka Penelitian	5
1.6 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA & KAJIAN DESAIN	7
2.1 Kajian Hotel	7
2.1.1 Definisi Hotel	7
2.1.2 Karakteristik Hotel	9
2.1.2 Klafisikasi Hotel	9
2.2 Pencahayaan	16
2.2.1 Pencahayaan Alami	16
2.2.2 Pencahayaan Buatan	17

2.2.3 Desain Pencahayaan pada Hotel	18
2.3 Studi Ergonomi	21
2.3.1 Lobby dan Resepsionis	21
2.3.2 Restaurant	22
2.3.3 Kamar Tidur	24
BAB III IDENTIFIKASI PROYEK DAN PROGRAM PERANCANGAN ..	26
3.1 Deskripsi Proyek	26
3.2 Target Pengunjung	28
3.3 Organisasi Lembaga	28
3.4 Program Aktivitas	29
3.5 Program Fasilitas	31
3.6 Program & Besaran Ruang	34
3.7 Lokasi & Denah Arsitektural	36
3.8 Zoning Interior	38
BAB IV PENERAPAN KONSEP DESAIN	42
4.1 Tema Perancangan	42
4.2 Konsep Sirkulasi	43
4.3 Konsep Bentuk	44
4.4 Konsep Warna	45
4.5 Konsep Material	46
4.6 Konsep Furniture	48
4.7 Konsep Pencahayaan	50
4.8 Konsep Penghawaan	51
4.9 Konsep Keamanan	52
BAB V PENUTUP	53
5.1 Kesimpulan	53
5.2 Saran	54

DAFTAR PUSTAKA	55
LAMPIRAN	56

DAFTAR TABEL

	halaman
Tabel 2.1 Klasifikasi Hotel dan Standar Hotel	14
Tabel 2.2 SNI Tingkat Pencahayaan Hotel	20
Tabel 3.1 Analisis Program Aktivitas	30
Tabel 3.2 Kategori kamar di Hotel Grand Zuri Jababeka	31
Tabel 3.3 Analisis Program & Besaran Ruang	34

DAFTAR GAMBAR

	halaman
Gambar 1.1 Kerangka Penelitian	5
Gambar 2.1 Hotel Grand Zuri Jababeka	7
Gambar 2.2 Ilustrasi Interior Lobby Hotel	18
Gambar 2.3 Ilustrasi Restaurant Hotel	19
Gambar 2.4 Ilustrasi Interior Meeting Room Hotel	19
Gambar 2.5 Ilustrasi Interior Kamar Tidur Hotel	20
Gambar 2.6 Antropometri Penempatan Corporate Logo pada Lobby	21
Gambar 2.7 Antropometri Meja Resepsionis	22
Gambar 2.8 Antropometri Area Duduk Restaurant	22
Gambar 2.9 Antropometri Sirkulasi pada Restaurant	23
Gambar 2.10 Antropometri Ukuran Tempat Tidur pada Kamar	24
Gambar 2.11 Antropometri Jarak Pandang Jendela pada Kamar	24
Gambar 2.12 Antropometri Ukuran Storage pada Kamar	25
Gambar 2.13 Antropometri Ukuran Wastafel pada Kamar Mandi	25
Gambar 3.1 Logo Hotel Grand Zuri	26
Gambar 3.2 Struktur Organisasi Hotel Grand Zuri Jababeka	29
Gambar 3.3 Lokasi Hotel Grand Zuri Jababeka	36
Gambar 3.4 Denah Arsitektural Hotel Grand Zuri Jababeka.....	37
Gambar 3.5 Zoning <i>Ground Floor 1</i> Hotel Grand Zuri Jababeka	39
Gambar 3.5 Zoning <i>Ground Floor 2</i> Hotel Grand Zuri Jababeka	39
Gambar 3.5 Zoning <i>Ground Floor 3</i> Hotel Grand Zuri Jababeka	40
Gambar 3.5 Zoning <i>Mezzanine Floor</i> Hotel Grand Zuri Jababeka	40
Gambar 3.5 Zoning Lantai 1 & 2 Hotel Grand Zuri Jababeka	41
Gambar 3.5 Zoning Lantai 3, 4, 5 Hotel Grand Zuri Jababeka	41
Gambar 3.5 Zoning Lantai 6 Hotel Grand Zuri Jababeka	41
Gambar 4.1 Penerapan Kata Kunci pada Mood Board	42
Gambar 4.2 Organisasi Linier	43
Gambar 4.3 Penerapan Konsep Organisasi Linier pada Restaurant	44
Gambar 4.4 Bentuk Geometris dan Organis	44
Gambar 4.5 Brand Image Identity	45

Gambar 4.6 Konsep Warna	45
Gambar 4.7 Penerapan Konsep Warna pada Kamar Hotel	46
Gambar 4.8 Material Ceiling	47
Gambar 4.9 Material Dinding	47
Gambar 4.10 Material Lantai	48
Gambar 4.11 Penerapan Konsep Material pada Kamar Hotel	48
Gambar 4.12 Gambar Ilustrasi Furniture Moveable	49
Gambar 4.13 Gambar Ilustrasi Build-in Furniture	49
Gambar 4.14 Penerapan Pencahayaan Alami pada Kamar Hotel	50
Gambar 4.15 Konsep Pencahayaan Buatan	51
Gambar 4.16 Konsep Penghawaan	51
Gambar 4.17 Konsep Keamanan	52

DAFTAR LAMPIRAN

	halaman
Lampiran A Hasil Wawancara	56
Lampiran B Hasil Survey Lapangan	59
Lampiran C Gambar Kerja	63