

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DESAIN INTERIOR MASJID RAYA AGUNG
KABUPATEN BANDUNG

Oleh :

Mohamad Sadewo

132.16.001

Dosen Pembimbing :

Friska amalia S.Ds., M.Ds.



PROGAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS TEKNIK DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI SAINS
BANDUNG DESEMBER 2020

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

Nama : Mohamad Sadewo

NIM : 132.16.001

Tanda Tangan :



Tanggal : 22 September 20

**PERANCANGAN DESAIN INTERIOR MASJID RAYA AGUNG
KABUPATEN BANDUNG**

TUGAS AKHIR

Mohamad Sadewo

13216001

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Desain
Pada Program Studi Desain Interior

Menyetujui,

Bekasi, 22 September 2022

Pembimbing 1



Mutiara Ayu Larasati, S.Ds., M.Ds.

Pembimbing 2



Friska Amalia, S. Ds., M. Ds

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, senantiasa kita ucapkan puji syukur kehadiran Allah SWT yang hingga saat ini masih memberikan kita nikmat iman dan kesehatan, sehingga penulis diberi untuk menyelesaikan pra tugas akhir tentang “MASJID RAYA AGUNG BANDUNG”. Penulisan Laporan Tugas Akhir ini dilaksanakan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Strata satu (S1) Program Studi Desain Interior Institut Teknologi Sains Bandung. Saya menyadari bahwa tanpa bantuan dari berbagai pihak serta masukan- masukan. Oleh karena itu saya mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Friska Amalia , S.Ds., M.Ds. Selaku Dosen Pembimbing yang berkenan menyempatkan waktu dan tenaganya untuk membimbing dan memberikan saran kepada penyusun.
2. Ibu Mutiara Ayu Larasati selaku Dosen Pembimbing yang berkenan menyempatkan waktu dan tenaganya untuk membimbing dan memberikan saran kepada penyusun.
3. Kedua orang tua penulis atas segala dukungan yang diberikan
4. Teman dan sahabat atas semangat yang telah diberikan

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan karya tulis ini masih jauh dari sempurna serta kesalahan yang penulis yakini diluar batas kemampuan penulis. Maka dari itu penulis dengan senang hati menerima kritik dan saran yang membangun dari para pembaca. Penulis berharap karya tulis ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Institut Teknologi dan Sains Bandung, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Mohamad Sadewo

NIM : 132.16.001

Program Studi : Desain Interior

Fakultas : Teknik dan Desain

Jenis karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Teknologi dan Sains Bandung **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty- Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

“PERANCANGAN DESAIN INTERIOR MASJID RAYA AGUNG KABUPATEN BANDUNG”

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Institut Teknologi dan Sains Bandung berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Kota Deltamas

Pada tanggal : 22 September 2022

Yang menyatakan



(Mohamad Sadewo)

Daftar Isi

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRAC.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Relevansi dan Pentingnya Masalah Desain.....	4
1.3 Hasil Desain yang Ada.....	4
1.4 Pernyataan Riset.....	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	6

1.6 Data Primer dan Sekunder...	7
1.7 Kerangka Penelitian.....	8
1.8 Sistematika Penelitian.....	9
BAB II KAJIAN LITERATUR.....	10
2.1 Definisi Masjid.....	10
2.1.1 Karakteristik Fungsi dan Ruang Bangunan Masjid.....	10
2.1.2 Elemen Ruang Masjid.....	11
2.1.2Standarisasi Bangunan Masjid.....	12
2.2 Sejarah Masjid Agung.....	12
2.3 Fungsi Masjid.....	13
2.4 Syarat Didirikan Masjid.....	13
2.5 Aturan Dan Etika	14
2.6 Arsitektur Masjid	15
2.7 Shaf	15
2.8 Tempat wudhu	16
2.9 Fasilitas Parkir	17
2.9.1 Taman... ..	17
2.9.2 Gudang.....	17
2.9.3 Aula.....	18

2.00• Aula Keagamaan.....	18
2.9.7 Kantor Sekertariat	18
2.9.8 Penyejuk Udara / AC	18
2.9.9 Sound Sytem.....	18
Kamar Mandi/WC.....	18
Tempat wudhu	18
Sarana Ibadah.....	18
Bab III ANALISA DESAIN.....	19
3.11 Sejarah Masjid Raya Agung Bandung.....	20
3.1.2 Visi	20
3.1.3 Misi	20
3.1.4 Struktur Organisasi... ..	21
3.1.5 Anilisis Fungsi... ..	22
3.1.6 Analisis Pengguna.....	22
3.1.7 Studi Ruang.....	24
3.1.8 Bubble Diagram... ..	25
3.1.9 Zoning Blocking... ..	26
3.1.5 Observasi Masjid Raya Agung Bandung... ..	27
3.1.6 Analisis Geografis... ..	28
3.1.7 Analisis Arah Matahari	29
Bab IV HASIL DAN PEMBAHASAN	30
4.0 KONSEP RUANG.....	30

4.1.1 Konsep Gaya dan Tema.....	30
4.1.2 Konsep Bentuk.....	30
4.1.3 Konsep Warna.....	30
4.3 Konsep Material.....	32
4.3.1 Material Lantai.....	32
4.3.2 Material Dinding.....	34
4.3.3 Material Ceilling.....	35
4.1.5 Konsep Penghawaan.....	36
4.1.6 Konsep Keamanan.....	37
BAB V PERNYATAAN MASALAH.....	38
5.I Kesimpulan.....	38
5.2 Saran.....	38
Bab VI IMPLEMENTASI RUANG.....	39
6.1 Implentasi Ruang mimbar.....	39
6.2 Implentasi Aula.....	40
6.3 Implementasi Perpustakaan.....	41
6.4 Implementasi Kamar mandi dan tempat wudhu (Pria) dan (wanita).....	43
Daftar pustaka.....	44

Lampiran.....	45
Lampiran 1 buku log bimbingan tugas akhir.....	46
Lampiran 2 Foto bersama ketua dkm masjid raya agung bandung....	47
Lampiran 2 portofolio tugas akhir.....	48

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Shaft Masjid.....	16
Gambar 2.2 Tempat Wudhu.....	16
Gambar 2.3 Tempat Gudang.....	17
Gambar 3.1 Struktire Organisasi.....	21
Gambar 3.2 Bubble diagram.....	25
Gambar 3.3 Zoning Blocking... ..	26
Gambar 3.4 Lokasi Masjid Raya Agung Bandung... ..	27
Gambar 3.5 View Masjid Raya Agung Bandung... ..	28
Gambar 4.1 Konsep Warna.....	30
Gambar 4.2 Material Lantai Homogenous Style	31
Gambar 4.3 Material Lantai Natural Stone.....	32
Gambar 4.4 Material Dinding... ..	33

Gambar 4.5 Material Dinding Roster.....	34
Gambar 4.6 Material Ceilling Gypsum.....	34
Gambar 4.7 Material Ceilling Bambu.....	34
Gambar 4.8 Pencahayaan Buatan	35
Gambar 4.9 Penghawaan Buatan... ..	36

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 buku log bimbingan tugas akhir.....	37
Lampiran 2 Foto bersama ketua dkm masjid raya agung bandung... ..	38
Lampiran 3 Portofolio tugas akhir.....	39

DAFTAR TABEL

3.1 Struktire Organisasi Masjid Raya Agung Bandung	21
3.2 Tabel Kebutuhan Ruang.....	24