

**PERANCANGAN CIKARANG CREATIVE HUB DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER**

**TUGAS AKHIR**

**Neil Beta Antonius**

**133.19.005**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK DAN DESAIN  
INSTITUT TEKNOLOGI SAINS BANDUNG**

**BEKASI**

**JULI 2023**

**PERANCANGAN CIKARANG CREATIVE HUB DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER**

**TUGAS AKHIR**

**Neil Beta Antonius**

**133.19.005**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Arsitektur  
Pada Program Studi Arsitektur



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK DAN DESAIN  
INSTITUT TEKNOLOGI SAINS BANDUNG**

**BEKASI**

**JULI 2023**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri, dan  
semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk  
telah saya nyatakan dengan benar.**

**Nama : Neil Beta Antonius**

**NIM : 13319005**

**Tanda Tangan : **

**Tanggal : 31 Juli 2023**

**PERANCANGAN CIKARANG CREATIVE HUB DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER**

**TUGAS AKHIR**

**Neil Beta Antonius**

**133.19.005**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Teknik  
Pada Program Studi Arsitektur

Menyetujui,

Deltamas, 31 Juli 2023

Pembimbing



Widyastri Atsary Rahmy, S.T., M.T., Ph.D.

NIK. 19830409201510400

Mengetahui,

Ketua Program Studi Arsitektur ITSB



Firman Fadhly. A. R., S.Pd., M.T.

NIK. 19841016201510484

## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kami panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas limpahan kasih dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Cikarang *Creative Hub* dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer”. Tugas ini disusun sebagai syarat kelulusan sarjana program studi Arsitektur.

Tugas ini diselesaikan dengan masukan dan bantuan dari berbagai pihak dalam memberikan materi, teknis maupun narasumber, oleh karena itu saya mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Widyastri Atsary Rahmy, S.T., M.T., Ph.D. selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir.
2. Bapak Anjar Primasetra, S.T., M.T. selaku Dosen Wali Mahasiswa Arsitektur 2019.
3. Bapak Firman Fadhly. A. R, S.Pd., M.T. selaku Ketua Program Studi Arsitektur ITSB.
4. Seluruh Dosen Pengampu Mata Kuliah Program Studi Arsitektur Institut Teknologi Sains Bandung yang sangat baik kepada penulis. Terimakasih atas dukungan dan ilmu yang telah diberikan.
5. Kedua orangtua dan keluarga yang selalu memberikan dukungan dan doanya.
6. Seluruh teman-teman Program Studi Arsitektur yang selalu memberikan motivasi.
7. Semua pihak yang tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu yang banyak membantu sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan yang dibuat baik sengaja maupun tidak sengaja, dikarenakan keterbatasan ilmu pengetahuan dan wawasan serta pengalaman yang penulis miliki. Untuk itu, masukan berupa saran dan kritik yang bersifat membangun dari pembaca sangat diharapkan guna memperbaiki karya ini. Akhir kata, semoga karya Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pembaca, institusi, serta bagi penulis sendiri.

Bekasi, 31 Juli 2023

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Hel'.

Penulis

## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademik Institut Teknologi Sains Bandung, saya yang bertanda tangan dibawah ini.

Nama : Neil Beta Antonius  
NIM : 13319005  
Program Studi : Arsitektur  
Fakultas : Teknik dan Desain  
Jenis Karya : Tugas Akhir

Menyetujui untuk memberikan kepada Institut Teknologi Sains Bandung Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Perancangan Cikarang *Creative Hub* dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Institut Teknologi Sains Bandung berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk apapun di Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Bekasi, 31 Juli 2023



(Neil Beta Antonius)

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Perancangan .....	4
1.4 Kerangka Berpikir.....	5
1.5 Sistematika Penulisan .....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>7</b>
2.1 Tinjauan Objek Rancangan .....	7
2.2 Tinjauan Pendekatan .....	23
<b>BAB III ANALISIS PERANCANGAN.....</b>	<b>26</b>
3.1 Lokasi Perancangan .....	26
3.2 Analisis Tapak.....	28
3.3 Analisis Fungsional.....	39
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>45</b>
4.1 Konsep Dasar .....	45
4.2 Konsep Rencana Tapak.....	46
4.3 Konsep Bangunan .....	50
<b>BAB V HASIL PERANCANGAN .....</b>	<b>55</b>
<b>BAB VI.....</b>	<b>68</b>
6.1 Kesimpulan .....	68
6.2 Saran.....	68



<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>70</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

### **Bab 2**

Tabel 2.1 Tabel Kesimpulan Studi Preseden .....	23
---	----

### **Bab 3**

Tabel 3.1 Tabel Peraturan dan Tata Guna Lahan.....	27
Tabel 3.2 Tabel Kesimpulan Analisis Tapak .....	37
Tabel 3.3 Tabel Analisis Aktivitas Pengguna .....	40
Tabel 3.4 Tabel Analisis Kebutuhan Ruang .....	42

### **Bab 4**

Tabel 4.1 Tabel Prinsip Arsitektur Kontemporer.....	45
Tabel 4.2 Tabel Zonasi.....	47
Tabel 4.3 Tabel Standar Ukuran Parkir Kendaraan .....	50

## DAFTAR GAMBAR

### Bab 1

Gambar 1.1 Diagram Jumlah UMKM Kabupaten Bekasi .....	3
Gambar 1.2 Diagram Kerangka Berpikir .....	5

### Bab 2

Gambar 2.1 Grafik kegiatan pada creative hub.....	10
Gambar 2.2 Grafik kegiatan pada Coworking Space.....	11
Gambar 2.3 Grafik kegiatan pada makerspace .....	11
Gambar 2.4 Prinsip Desain pada Creative Space.....	12
Gambar 2.5 Subsektor Ekonomi Kreatif .....	13
Gambar 2.6 Bandung Creative Hub .....	19
Gambar 2.7 Jakarta Creative Hub .....	20
Gambar 2.8 Denah Jakarta Creative Hub.....	21
Gambar 2.9 Thailand Creative Design Center .....	22

### Bab 3

Gambar 3.1 Peta Rencana Tata Ruang Wilayah dan Lokasi Tapak.....	26
Gambar 3.2 Peta Rencana Tata Ruang & Wilayah Kabupaten Bekasi.....	27
Gambar 3.3 Peta Kontur Perancangan Tapak .....	28
Gambar 3.4 Peta dan Potongan Kontur Tapak.....	28
Gambar 3.5 Diagram Analisis Iklim Mikro pada Tapak.....	29
Gambar 3.6 Diagram Analisis Vegetasi pada Tapak .....	30
Gambar 3.7 Diagram Analisis Sistem Drainase pada Tapak .....	31
Gambar 3.8 Diagram Analisis Utilitas pada Tapak .....	32
Gambar 3.9 Diagram Analisis Sirkulasi pada Tapak .....	33
Gambar 3.10 Diagram Analisis Akses pada Tapak .....	34
Gambar 3.11 Diagram Analisis Kebisingan pada Tapak .....	34
Gambar 3.12 Diagram Persebaran Bangunan Sekitar Tapak.....	35
Gambar 3.13 Diagram Analisis View pada Tapak.....	36
Gambar 3.14 Peta Persebaran Banjir di Kabupaten Bekasi .....	36
Gambar 3.15 Diagram Matriks Kedekatan Ruang.....	44
Gambar 3.16 Bubble Diagram .....	44

### Bab 4

Gambar 4.1 Ukuran Lahan.....	47
Gambar 4.2 Diagram Zoning .....	48
Gambar 4.3 Konsep Pencapaian Tapak .....	48
Gambar 4.4 Sistem Sirkulasi dan Parkir .....	49

Gambar 4.5 Gubahan Massa .....	51
Gambar 4.6 Diagram Struktur dan Utilitas Bangunan .....	52
Gambar 4.7 Keyplan Area Ruang Luar (Lansekap).....	52
Gambar 4.8 Area Plaza UMKM (Kiri), Area Ampiteater dan Lapangan Serbaguna (Kanan) .....	53
Gambar 4.9 Area Pintu Masuk Kedua (Kiri), Area Plaza dan Ampiteater (Kanan) .....	53
Gambar 4.10 Area Taman Selatan dan Parkir Outdoor .....	53
Gambar 4.11 Material Fasad Bangunan.....	54
Gambar 4.12 Sistem Fasad Bangunan .....	54