

**PERANCANGAN FASILITAS WISATA BUDAYA SUNDA  
DI SITU RAWA BINONG KABUPATEN BEKASI**

**TUGAS AKHIR**

**Satria Amirul Rachmanullah**

**133.17.001**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK DAN DESAIN  
INSTITUT TEKNOLOGI SAINS BANDUNG  
BEKASI  
JUNI 2023**

**PERANCANGAN FASILITAS WISATA BUDAYA SUNDA  
DI SITU RAWA BINONG KABUPATEN BEKASI**

**TUGAS AKHIR**

**Satria Amirul Rachmanullah**

**133.17.001**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Arsitektur  
Pada Program Studi Arsitektur



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK DAN DESAIN  
INSTITUT TEKNOLOGI SAINS BANDUNG  
BEKASI  
JUNI 2023**

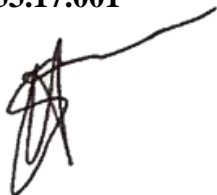
## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Tugas Akhir ini adalah karya saya sendiri, dan  
semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk  
telah saya nyatakan dengan benar.**

**Nama : Satria Amirul Rachmanullah**

**NIM : 133.17.001**

**Tanda Tangan :**



**Tanggal : 30 Juni 2023**

**HALAMAN PENGESAHAN**  
**PERANCANGAN FASILITAS WISATA BUDAYA SUNDA**  
**DI SITU BINONG KABUPATEN BEKASI**

**TUGAS AKHIR**

**SATRIA AMIRUL RACHMANULLAH**  
**13317001**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Arsitektur Pada  
Program Studi Arsitektur

Menyetujui  
Kota Deltamas, 30 Juli 2023  
Pembimbing



Firman Fadhly A.R., S.Pd., M.T.  
NIK.19841016201510484

Mengetahui  
Ketua Program Studi Arsitektur ITSB



Firman Fadhly A.R., S.Pd., M.T.  
NIK.19841016201510484

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya dalam penyelesaian penulis laporan tugas akhir yang berjudul Perancangan Fasilitas Wisata Budaya Sunda di Situ Binong Kabupaten Bekasi yang merupakan syarat kelulusan menjadi seorang sarjana di Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik dan Desain, Institut Teknologi Sains Bandung.

Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Kedua orang tua penulis yang selalu memberikan dukungan moral serta doa restu sehingga penulis dapat menyelesaikan kuliah sampai hari ini.
2. Seluruh pihak ITSB yang sudah memberikan sarana dan prasarana semasa perkuliahan sehingga dapat menjalankan segala kegiatan dengan baik.
3. Bapak Firman Fadhly Adhi Risnandar, S.Pd.,M.T. selaku ketua program studi Arsitektur ITSB dan selaku Dosen Pemimbing penulis dalam penyusunan Tugas Akhir.
4. Ibu Esti Galuh Arini, S.T., M.T. selaku Dosen Wali Program Studi Arsitektur ITSB Angkatan 2017.
5. Seluruh dosen Program Studi Arsitektur Institut Teknologi Sains Bandung yang sudah memberikan ilmu selama penulis berkuliah di ITSB.
6. Teman-teman kuliah penulis serta seluruh anggota HMA Wastuwidyawan ITSB yang sudah memberikan semangat dan menemani selama perkuliahan.

Penulis juga mengucapkan terima kasih yang banyak kepada seluruh rekan serta teman penulis yang telah membantu memberikan masukan ataupun semangat. Semoga pencapaian saat ini menjadi bekal yang baik dan merupakan hal bermanfaat bagi penulis maupun semua orang.

Deltamas, 30 Juni 2023

Penulis



**Satria Amirul Rachmanullah**

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Institut Teknologi Sains Bandung, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Satria Amirul Rachmanullah

NIM : 13317001

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik dan Desain

Jenis Karya : Tugas Akhir

Menyetujui untuk memberikan kepada Institut Teknologi Sains Bandung **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non- exclusive Royalty Right*) atas karya ilmiah saya yang Berjudul :

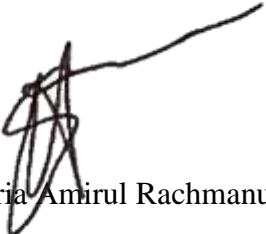
**PERANCANGAN FASILITAS WISATA BUDAYA DI SITU BINONG  
KABUPATEN BEKASI**

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Institut Teknologi Sains Bandung berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk apapun di Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Deltamas, 30 Juni 2023

Yang Menyatakan

  
(Satria Amirul Rachmanullah)

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>DAFTAR DIAGRAM</b> .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	11
1.1 Latar Belakang .....	11
1.2 Rumusan Masalah .....	15
1.3 Misi dan Tujuan Perancangan .....	16
1.4 Lingkup Perancangan .....	16
1.5 Kerangka Berpikir .....	17
1.6 Sistematika Pembahasan .....	18
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	20
3.1 Tinjauan Wisata Budaya .....	20
3.2 Tinjauan Seni Budaya Tradisional Suku Sunda di Situ Binong.....	27
3.3 Tinjauan Wisata di Kabupaten Bekasi .....	31
3.4 Tinjauan Sarana Prasarana Fasilitas Wisata Budaya.....	31
3.5 Studi Preseden Terhadap Tipologi .....	35
1. Wisata Budaya Teras Sunda cibiru .....	35
3.6 Tinjauan Arsitektur Vernakular Sunda .....	41
3.7 Studi Preseden Terhadap Tema.....	46
1. Kampung Naga.....	46
2. Kampung Dukuh .....	51
<b>BAB III ANALISIS PERANCANGAN</b> .....	59
3.8 Analisis Tapak.....	59
1. Deskripsi Lahan.....	59
2. Faktor Fisik Lahan .....	62
3. Faktor Biologis.....	67

4.	Faktor Budaya dan Binaan .....	68
5.	Faktor Infrastruktur .....	75
3.9	Analisis Fungsional .....	78
1.	Jenis dan Karakteristik Pengguna .....	78
2.	Diagram Alur Aktivitas .....	82
3.	Analisis Kebutuhan Ruang .....	85
4.	Matriks Kedekatan .....	90
5.	Kedekatan Antar Ruang (Diagram Gelembung) .....	91
6.	Zoning dan Kedekatan Ruang .....	91
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN .....</b>		<b>93</b>
4.1	Konsep Dasar .....	93
4.2	Konsep Tapak .....	93
1.	Zoning dan Peletakan Massa Bangunan .....	93
2.	Sirkulasi .....	94
3.	Pengaturan Vegetasi .....	95
4.3	Konsep Bangunan .....	96
4.	Gubahan Massa Bangunan .....	96
5.	Konsep Pencahayaan dan Penghawaan .....	99
4.4	Konsep Struktur dan Material .....	99
4.5	Konsep Utilitas .....	100
<b>BAB V HASIL PERANCANGAN .....</b>		<b>103</b>
3.10	Desain Kawasan .....	103
3.11	Aksonmetri Struktur .....	104
3.12	Eksterior Kawasan .....	105
3.13	Interior Bangunan .....	106
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>		<b>108</b>
1.1	Kesimpulan .....	108
1.2	Saran .....	108
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>110</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>		<b>111</b>



## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1. 1</b>	Situ Binong .....	13
<b>Gambar 1. 2</b>	Area persawahan dan beberapa kebun di sekitar Situ Binong .....	14
<b>Gambar 1. 3</b>	Penyebaran Bibit Ikan di Situ Binong .....	14
<b>Gambar 1. 4</b>	Kegiatan Festival Budaya yang diselenggarakan satu tahun sekali .....	15
<b>Gambar 2. 1</b>	Layout Teater.....	34
<b>Gambar 2. 2</b>	Standarisasi Tempat Duduk Penonton.....	34
<b>Gambar 2. 3</b>	Tinggi Tempat Duduk Penonton .....	34
<b>Gambar 2. 4</b>	Ruang Ganti Pakaian .....	35
<b>Gambar 2. 5</b>	Gambar Teras Sunda Cibiru .....	35
<b>Gambar 2. 6</b>	Fasilitas Teras Sunda Cibiru.....	36
<b>Gambar 2. 7</b>	Bale Karya dan Musala Teras Sunda Cibiru .....	37
<b>Gambar 2. 8</b>	Filosofis Rumah Adat Sunda secara Vertikal.....	44
<b>Gambar 2. 9</b>	Filosofis Rumah Adat Sunda secara Horizontal.....	45
<b>Gambar 2. 10</b>	Bagian Struktur Rumah Sunda .....	45
<b>Gambar 2. 11</b>	Detail Struktur Lantai Rumah Sunda .....	46
<b>Gambar 2. 12</b>	Kampung Naga.....	47
<b>Gambar 2. 13</b>	Pola Pemukiman Kampung Naga.....	48
<b>Gambar 2. 14</b>	Denah Rumah Warga Kampung Naga .....	49
<b>Gambar 2. 15</b>	Kampung Dukuh .....	51
<b>Gambar 2. 16</b>	Pembagian Kawasan Kampung Dukuh secara Vertikal.....	52
<b>Gambar 2. 17</b>	Pola Penataan Massa Kampung Dukuh.....	53
<b>Gambar 2. 18</b>	Tipologi Bentuk Bangunan Kampung Dukuh.....	54
<b>Gambar 2. 19</b>	Denah Ruang Dalam Bangunan Kampung Dukuh.....	54
<b>Gambar 3. 1</b>	Rencana Lahan Perancangan Wisata Budaya di Situ Binong .....	59
<b>Gambar 3. 2</b>	View Rencana Lahan Perancangan Fasilitas Wisata Budaya.....	60
<b>Gambar 3. 3</b>	Peta Kontur di Lahan perdua meter.....	63
<b>Gambar 3. 4</b>	Skema aliran air di lahan .....	63
<b>Gambar 3. 5</b>	Wilayah Kerentanan Banjir di Kabupaten Bekasi.....	64
<b>Gambar 3. 6</b>	Wilayah Kerentanan Banjir di Kabupaten Bekasi.....	65

<b>Gambar 3. 7</b> Iklim Mikro di Situ Rawa Binong .....	66
<b>Gambar 3. 8</b> Flora di Situ Rawa Binong .....	67
<b>Gambar 3. 9</b> Fauna di Situ Rawa Binong.....	68
<b>Gambar 3. 10</b> Tata Guna Lahan Situ Rawa Binong .....	68
<b>Gambar 3. 11</b> Analisis Kebisingan.....	70
<b>Gambar 3. 12</b> Analisis Bebauan .....	70
<b>Gambar 3. 13</b> Analisis View Lahan .....	71
<b>Gambar 3. 14</b> Analisis Lintasan Matahari.....	72
<b>Gambar 3. 15</b> Peraturan Garis Sempadan Sungai .....	74
<b>Gambar 3. 16</b> Analisis Aksesibilitas .....	75
<b>Gambar 3. 17</b> Analisis Sarana Pelayanan Umum.....	76
<b>Gambar 3. 18</b> Utilitas pada Lahan.....	77
<b>Gambar 3. 19</b> Zoning.....	91
<b>Gambar 4. 1</b> Zoning.....	93
<b>Gambar 4. 2</b> Metode Cut and Fill.....	94
<b>Gambar 4. 3</b> Ramp pada ruang luar.....	95
<b>Gambar 4. 4</b> (Kanan) Bambu sebagai pengarah dan (kiri) pohon bertajuk lebar sebagai peneduh.....	95
<b>Gambar 4. 5</b> Transformasi Bentuk Pada Galeri Kesenian dan Pusat Cenderamata .....	98
<b>Gambar 4. 6</b> Transformasi Bentuk Pada Gedung Pertunjukan .....	98
<b>Gambar 4. 7</b> Transformasi Bentuk Pada Kafetaria dan Peminjaman Peralatan.....	98
<b>Gambar 4. 8</b> Pencahayaan pada ruang dalam.....	99
<b>Gambar 4. 9</b> Struktur Kuda-kuda Atap Bambu.....	99
<b>Gambar 4. 10</b> Material Kayu dan Bambu.....	100
<b>Gambar 5. 1</b> Desain <i>site plan</i> kawasan fasilitas wisata budaya sunda di Situ Binong Kabupaten Bekasi .....	103
<b>Gambar 5. 2</b> View mata burung kawasan fasilitas wisata budaya sunda di Situ Binong Kabupaten Bekasi .....	104
<b>Gambar 5. 3</b> Aksonometri Struktur pada Gedung Pertunjukan dan Pusat Cenderamata .....	104
<b>Gambar 5. 4</b> Desain gerbang (kiri) dan loket masuk (kanan) .....	105
<b>Gambar 5. 5</b> Perspektif suasana pada amphiteater (kanan) dan wahana perahu (kiri).....	105

<b>Gambar 5. 6</b> Perspektif suasana pada <i>Boardwalk</i> .....	105
<b>Gambar 5. 7</b> Interior pada pusat cenderamata.....	106
<b>Gambar 5. 8</b> Interior pada galeri kesenian .....	106
<b>Gambar 5. 9</b> Interior pada gedung pertunjukan.....	106
<b>Gambar 5. 10</b> Suasana restoran pada kasir (kiri dan saung (kanan)).....	107

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1. 1</b> Jumlah Kunjungan Wisatawan ke Obyek Wisata di Jawa Barat Menurut Kabupaten/Kota, 2018 .....	11
<b>Tabel 1. 2</b> Penilaian Potensi Wisata pada Situ di Kabupaten Bekasi.....	12
<b>Tabel 2. 1</b> Standar Kelayakan Menjadi Daerah Tujuan Wisata .....	22
<b>Tabel 2. 2</b> Pertunjukan Kesenian.....	27
<b>Tabel 2. 3</b> Kelompok Tradisi.....	28
<b>Tabel 2. 4</b> Kesenian Batik .....	29
<b>Tabel 2. 5</b> Daftar Kuliner Khas Kabupaten Bekasi.....	30
<b>Tabel 2. 6</b> Daftar Wisata di kabupaten Bekasi .....	31
<b>Tabel 2. 7</b> Fasilitas Teras Sunda Cibiru .....	36
<b>Tabel 2. 8</b> Analisis prinsip pengelolaan pariwisata.....	37
<b>Tabel 2. 9</b> Analisis Preseden Teras Sunda Cibiru .....	38
<b>Tabel 2. 10</b> Kesimpulan Analisis Preseden Teras Sunda Cibiru.....	40
<b>Tabel 2. 11</b> Karakteristik Arsitektur Sunda.....	41
<b>Tabel 2. 12</b> Karakteristik Rumah Adat Sunda.....	43
<b>Tabel 2. 13</b> Analisis Preseden Teras Sunda Cibiru .....	49
<b>Tabel 2. 14</b> Analisis Preseden Teras Sunda Cibiru .....	55
<b>Tabel 2. 15</b> Kesimpulan Analisis Preseden.....	56
<b>Tabel 3. 1</b> Analisis Lokasi dan Batas Lahan .....	61
<b>Tabel 3. 2</b> Analisis Sejarah Lahan.....	61
<b>Tabel 3. 3</b> Analisis Jenis Tanah Lahan.....	62
<b>Tabel 3. 4</b> Analisis Topografi Lahan.....	63
<b>Tabel 3. 5</b> Analisis Hidrologi pada Lahan.....	64
<b>Tabel 3. 6</b> Analisis Geologi Lahan.....	65
<b>Tabel 3. 7</b> Analisis Iklim Mikro Lahan .....	66
<b>Tabel 3. 8</b> Analisis Vegetasi Lahan.....	67
<b>Tabel 3. 9</b> Analisis Satwa Lahan .....	68
<b>Tabel 3. 10</b> Analisis Tata Guna lahan .....	69

<b>Tabel 3. 11</b> Analisis Status Kepemilikan Lahan .....	69
<b>Tabel 3. 12</b> Analisis Kebisingan Lahan .....	70
<b>Tabel 3. 13</b> Analisis Bebauan Lahan.....	71
<b>Tabel 3. 14</b> Analisis View Lahan .....	71
<b>Tabel 3. 15</b> Analisis Lintasan Matahari dan Pembayangan Lahan .....	72
<b>Tabel 3. 16</b> Peraturan Garis Sempadan Pantai dan Sungai .....	73
<b>Tabel 3. 17</b> Analisis Peraturan Lahan .....	74
<b>Tabel 3. 18</b> Analisi Sirkulasi dan Pergerakan Lahan .....	75
<b>Tabel 3. 19</b> Analisi Sarana Pelayanan Umum.....	76
<b>Tabel 3. 20</b> Analisis Utilitas pada Lahan .....	77
<b>Tabel 3. 21</b> Tingkat keramaian kunjungan.....	78
<b>Tabel 3. 22</b> Aktivitas Pengguna dan Kebutuhan Ruang Pengunjung .....	78
<b>Tabel 3. 23</b> Aktivitas Pengguna dan Kebutuhan Ruang Pengelola Wisata.....	79
<b>Tabel 3. 24</b> Kebutuhan Ruang.....	85
<b>Tabel 4. 1</b> Penggunaan Tipologi Pada tiap Unit Bangunan .....	96

## DAFTAR DIAGRAM

<b>Diagram 1. 1</b> Kerangka Berpikir.....	17
<b>Diagram 3. 1</b> Alur Aktivas Pengunjung.....	82
<b>Diagram 3. 2</b> Alur Aktivas Pengelola Pertunjukan.....	82
<b>Diagram 3. 3</b> Alur Aktivas Pengelola Galeri.....	82
<b>Diagram 3. 4</b> Alur Aktivas Pengelola Penjual Kafetaria .....	83
<b>Diagram 3. 5</b> Alur Aktivas Pengelola Penjual Souvenir .....	83
<b>Diagram 3. 6</b> Alur Aktivas Pengelola Koki Restoran.....	83
<b>Diagram 3. 7</b> Alur Aktivas Pengelola Pelayan Restoran .....	84
<b>Diagram 3. 8</b> Alur Aktivas Pengelola Keamanan.....	84
<b>Diagram 3. 9</b> Matriks kedekatan antar ruang.....	90
<b>Diagram 3. 10</b> Matriks kedekatan secara zonasi.....	90
<b>Diagram 3. 11</b> Diagram gelembung Area Wisata.....	91
<b>Diagram 4. 1</b> Sistem Utilitas Air Bersih .....	100
<b>Diagram 4. 2</b> Sistem Utilitas Air Bersih .....	101
<b>Diagram 4. 3</b> Sistem Utilitas Air Kotor .....	101
<b>Diagram 4. 4</b> Sistem Utilitas Air Kotor .....	101
<b>Diagram 4. 5</b> Sistem Utilitas Jaringan Listrik.....	101