

**PERANCANGAN INTERIOR
PERPUSTAKAAN YAYASAN DHARMAIS DI KOTA
BEKASI**

TUGAS AKHIR

LEILY AMALIYAH

132.20.005

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana
Desain Pada Program Studi Desain Interior



**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS TEKNIK DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI SAINS BANDUNG
BEKASI
SEPTEMBER 2023**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Leily Amaliyah

NIM : 132.20.005

Tanda Tangan : 

Tanggal : 09 September 2023

**PERANCANGAN INTERIOR
PERPUSTAKAAN YAYASAN DHARMAIS DI KOTA BEKASI**

TUGAS AKHIR

LEILY AMALIYAH

132.20.005

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Desain
Pada Program Studi Desain Interior

Menyetujui,
Bekasi, 09 September 2023

Pembimbing



Mutiara Ayu Larasati, S.Ds., M.Ds.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT, atas segala rahmat, hidayah, dan karunia-Nya yang begitu besar sehingga saya dapat menyelesaikan penulisan laporan Tugas Akhir dengan judul **"PERANCANGAN INTERIOR PERPUSTAKAAN YAYASAN DHARMAIS DI KOTA BEKASI"** sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Strata-1 (S1) Program Studi Desain Interior Institut Teknologi Sains Bandung tepat pada waktunya.

Selama masa penyusunan laporan ini, penulis mendapat banyak bantuan, motivasi dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar besarnya kepada:

1. Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang telah memberikan kesempatan penulis untuk bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini.
2. Kedua Orang tua tersayang yang selalu memberikan do'a, nasihat, dan perhatian selama penulis menjalankan Pendidikan.
3. Seluruh Dosen Program Studi Desain Interior Fakultas Teknik dan Desain Institut Teknologi Sains Bandung yang telah memberikan banyak Ilmu dan pelajaran.
4. Kakak dan adik-adikku tersayang, Sayef Ali Furqan, Jausani Adzaniah dan Hudzaifah Al-Bayhaqqi yang selalu memberikan semangat, dukungan, dan menjadi tempat bercerita penulis selama menjalankan Pendidikan.
5. Bagas Fathurrochman yang selalu memberikan dukungan, nasihat dan do'a kepada penulis selama menjalankan perkuliahan hingga selesainya Tugas Akhir ini.
6. Kak Deni Novianto selaku Alumni Mahasiswa Desain Interior ITSB Angkatan 2018 yang telah memberikan banyak pengetahuan, pengalaman serta dukungan selama perkuliahan.
7. Teman teman mahasiswa Desain interior 2020, Yuniar Anggraeni, Virnia Satya Dharma, Niki Amelia dan Amelia Putri yang memberikan dukungan dan bantuan kepada penulis selama perkuliahan.

8. Ibu Novi dan Bapak Ano selaku pengurus Perpustakaan Yayasan Dharmais di Kota Bekasi yang telah mengizinkan penulis dengan mudah untuk menjadikan Perpustakaan Yayasan Dharmais Sebagai Topik dari Tugas Akhir.
9. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dan mendoakan untuk selesainya Tugas Akhir ini

Kebaikan yang diberikan oleh semua pihak yang telah disebutkan dapat membantu penulis untuk menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini. Penulis menyadari bahwa masih banyak terdapat kekurangan dari laporan ini, baik dari materi maupun teknik penyajiannya, mengingat kurangnya pengetahuan dan pengalaman penulis. Semoga laporan ini dapat memberikan informasi serta bermanfaat bagi kita dan para pembaca.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Bekasi, 09 September 2023

Penulis



Leily Amaliyah
132.20.005

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Institut Teknologi dan Sains Bandung, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Leily Amaliyah
Nim : 132.20.005
Program Studi : Desain Interior
Fakultas : Teknik dan Desain
Jenis karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Teknologi dan Sains Bandung **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**Perancangan Interior
Perpustakaan Yayasan Dharmais
di Kota Bekasi**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Institut Teknologi dan Sains Bandung berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Bekasi
Pada Tanggal : 09 September 2023

Yang menyatakan



(Leily Amaliyah)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	.xi
DAFTAR LAMPIRANxii
DAFTAR TABEL.....	.xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1. Latar Belakang	1
I.2. Relevansi dan Pentingnya Masalah Desain.....	2
I.3. Hasil Desain Yang Ada (<i>Existing Design</i>).....	2
I.4. Pertanyaan Riset.....	3
I.5. Tujuan Perancangan	3
BAB II TINJAUAN LITERATUR.....	5
II.1. Perpustakaan	5
II.1.1. Pengertian Perpustakaan Yayasan Dharmais	5
II.1.2. Tujuan Perpustakaan Yayasan Dharmais	5
II.1.3. Standarisasi Bangunan Perpustakaan	5
II.1.4. Tata Ruang Perpustakaan	6
BAB III METODE Riset	7
III.1. Teknik Pengumpulan Data	7
III.1.1. Data Primer	7
III.1.1.1. Observasi	7
III.1.1.2. Wawancara	7
III.1.2. Data Sekunder	7
III.1.2.1. Tinjauan Literatur	8

III.1.2.2. Tinjauan Daring	8
BAB IV ANALISIS DATA	9
IV.1. Analisis Perancangan	9
IV.2. Analisis Pengguna.....	9
IV.2.1. Pengguna Anak-anak.....	9
IV.2.2. Pengguna Remaja.....	9
IV.2.3. Pengguna Dewasa	10
IV.3. Analisis Lokasi.....	10
IV.3.1. Analisis Site.....	10
IV.4. Analisis Arah Matahari	11
BAB V PROGRAM PERANCANGAN.....	12
V.1. Deskripsi Perancangan	12
V.2. Profil Perancangan	12
V.3. Tujuan Pendirian Lembaga	13
V.4. Program Kebutuhan Ruang.....	13
V.5. Hubungan Antar Ruang.....	15
V.6. Zoning Blocking	15
V.7. Konsep Desain	15
V.7.1. Konsep Gaya dan Tema	15
V.7.2. Konsep Bentuk	16
V.7.3. Konsep Warna & Material	17
V.7.4. Konsep Tata Cahaya.....	17
V.7.5. Konsep Desain Furniture.....	18
V.7.6. Konsep Pengendalian Ruang.....	18
V.7.6.1 Konsep Pengendalian Termal	18
V.7.6.2 Konsep Pengendalian Suara.....	19
BAB VI KESIMPULAN	20
DAFTAR PUSTAKA	21

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1. Fasilitas Perpustakaan Yayasan Dharmais (Dokumentasi Pribadi, 2023)	2
Gambar IV.1. Peta Satelit Kota Bekasi (Google Maps, 2023).....	10
Gambar IV.2. Peta Satelit Kota Bekasi (Google Maps, 2023).....	11
Gambar V.1. Logo Yayasan Dharmais & Perpustakaan Dharmais (Google Web, 2023)	12
Gambar V.2. Diagram Antar RUang (Dokumentasi Pribadi, 2023).....	15
Gambar V.3. Zoning & Blocking (Dokumentasi pribadi, 2023).....	15
Gambar V.4. Bentuk Geometris (Pinterest, 2023)	16
Gambar V.5. Konsep Warna & Material (Dokumentasi Pribadi, 2023).....	17
Gambar V.6. Konsep Tata Cahaya (Pinterest, 2023)	18
Gambar V.7. Konsep Desain Furniture (Pinterest, 2023).....	18
Gambar V.8. Penghawaan (Pinterest, 2023).....	19
Gambar V.9. Pengendalian Suara (Pinterest, 2023).....	19

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I Buku Log Bimbingan Tugas Akhir	22
LAMPIRAN II Portfolio Gambar Kerja.....	24

DAFTAR TABEL

Tabel V.1. Program pengguna ruang (Dokumentasi pribadi, 2023)	14
---	----