

**PERANCANGAN INTERIOR MASJID AGUNG SYEKH
QURO KARAWANG**

TUGAS AKHIR

NIKI AMELIA

132.20.003



**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS TEKNIK DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI SAINS BANDUNG
2023**

**PERANCANGAN INTERIOR
MASJID AGUNG SYEKH QURO KARAWANG**

TUGAS AKHIR

**NIKI AMELIA
132.20.003**



**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS TEKNIK DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI SAINS BANDUNG
BEKASI
SEPTEMBER 2023**

**PERANCANGAN INTERIOR
MASJID AGUNG SYEKH QURO KARAWANG**

TUGAS AKHIR

**NIKI AMELIA
132.20.003**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana
Desain Pada Program Studi Desain Interior



**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS TEKNIK DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI SAINS BANDUNG
BEKASI
SEPTEMBER 2023**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : NIKI AMELIA

NIM : 132.20.003

Tanda Tangan : 

Tanggal : 01 September 2023

**PERANCANGAN DESAIN INTERIOR
MASJID AGUNG SYEKH QURO KARAWANG**

TUGAS AKHIR

NIKI AMELIA

132.20.003

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Desain
Pada Program Studi Desain Interior

Menyetujui,
Bekasi, 01 September 2023

Pembimbing 1



Friska Amalia, S.Ds., M.Ds.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Penulisan Tugas Akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Program Studi Teknik Perminyakan, Institut Teknologi Sains Bandung. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan Tugas Akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

- 1) Orang Tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral
- 2) Ibu Friska Amalia. S. Ds., M. Ds. selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan Tugas Akhir.
- 3) Bapak I Ketut Suarna. S. Ss., M. Ds. dan Ibu Mutiara Ayu Larasati. S. Ds., M. Ds. selaku dosen penguji yang telah memberikan banyak masukan bagi penyempurnaan Tugas Akhir ini
- 4) Pihak pengurus DKM Masjid Agung syekh Quro Karawang yang telah banyak membantu dalam usaha memperoleh sumber.
- 5) Angkatan 2018-2020 yang telah banyak membantu saya dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
- 6) Didin Prayoga(Boyfriend) dan sahabat saya chika yang selalu meng-support dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semua Tugas Akhir ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Bekasi, 01 September 2023

Penulis



Niki Ameia

132.20.003

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Institut Teknologi dan Sains Bandung, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Niki Amelia
Nim : 132.20.003
Program Studi : Desain Interior
Fakultas : Teknik dan Desain
Jenis karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Teknologi dan Sains Bandung **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**Perancangan Interior Masjid Agung Syekh
Quro Karawang**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Institut Teknologi dan Sains Bandung berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Bekasi
Pada Tanggal : 01 September 2023
Yang menyatakan



(Niki Amelia)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1. Latar Belakang.....	1
I.2. Rumusan Masalah.....	2
I.3. Pernyataan Penelitian.....	2
I.4. Tujuan Penelitian	3
I.5. Manfaat Penelitian	4
I.6. Sistematika Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN LITERATUR.....	5
II.1. Elemen dan Prinsip Desain	5
II.2. Standar Masjid Agung	14
II.3. Pengguna (Analisis Desain).....	15
BAB III METODE Riset	16
III.1. Teknik Pengumpulan Data.....	16
III.2. Jenis Data	21
BAB IV ANALISIS DATA	22
IV.1. Analisis Pengguna	21
IV.2. Analisis Bangunan.....	21
BAB V KONSEP PERANCANGAN	22
V.1. Konsep	22

V.2. Konsep Warna dan Material.....	22
V.3. Konsep Tata Cahaya	22
V.4. Konsep Desain Furniture.....	22
V.5. Konsep Pengendalian Lingkungan.....	25
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....	26
DAFTAR PUSTAKA	26

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1. Fasilitas Masjid Agung (Dokumentasi pribadi, 2023)	3
Gambar IV.1. Peta Satelit Kota Karawang (Google Maps, 2023)	20
Gambar IV.2. Peta Satelit Kota Karawang (Google Maps, 2023)	21
Gambar VI.1. Moodboard Konsep Pinterest	23
Gambar VI.2. Palet warna dan matral sumber Pinterest, Katalog	26
Gambar VI.3. Lightigting Sumber Pinterest	27
Gambar VI.4. Furnitur Rak buku dan Mukena sumber Pinterest	27
Gambar VI.5. Konsep Penghawaan jendela dan akustik palfon kubah	28

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I Buku Log Bimbingan Tugas Akhir	37
LAMPIRAN II Portfolio Gambar Kerja	39