

**PERANCANGAN DESAIN INTERIOR STASIUN KERETA API  
BEKASI**

**TUGAS AKHIR**

**ANANDA ARBAH NABILA**

**NIM : 132.17.008**



**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR  
FAKULTAS TEKNIK DAN DESAIN  
INSTITUT TEKNOLOGI DAN SAINS BANDUNG  
AGUSTUS 2021**

**PERANCANGAN DESAIN INTERIOR STASIUN KERETA API  
BEKASI**

**TUGAS AKHIR**

**ANANDA ARBAH NABILA**

**NIM : 132.17.008**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mendapatkan Gelar  
SarjanaDesain Pada Program Studi Desain Interior



**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR  
FAKULTAS TEKNIK DAN DESAIN  
INSTITUT TEKNOLOGI DAN SAINS BANDUNG  
AGUSTUS 2021**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Tugas Akhir ini adalah karya saya sendiri,  
Dan semua sumber baik dikutip maupun dirujuk  
Telah saya nyatakan dengan benar.**

**Nama : Ananda Arbah Nabila**

**NIM : 132.17.008**

**Tanda Tangan :**



**Tanggal : 03 Agustus 2021**

# PERANCANGAN DESAIN INTERIOR STASIUN KERETA API BEKASI

## TUGAS AKHIR

**Ananda Arbah Nabila**  
**NIM: 132.17.008**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana  
Desain Pada Program Studi Desain Interior

Menyetujui,

Pembimbing

Kota Deltamas, Agustus 2021



( Friska Amalia S.Ds., M.Ds.)

Mengetahui,

Dosen Koordinator Tugas Akhir

Kota Deltamas, Agustus 2021



Mutiara  
Ayu  
Larasati

Digitally signed by Mutiara Ayu Larasati  
DN: c=ID, OU=Interior Design dept., O=Institut Teknologi Bandung, CN=Mutiara Ayu Larasati,  
E=arasati\_ayu@fsrd.itb.ac.id  
Reason: I am approving this document.  
Location: Bandung  
Date: 2021.08.03 10:00:24+07'00'  
Foxit PDF Reader Version: 11.0.0

( Mutiara Ayu Larasati S.Ds., M.Ds.)

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, berkat rahmat dan karunian- Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Tugas Akhir dengan judul “**PERANCANGAN DESAIN INTERIOR STASIUN KERETA API BEKASI**” ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat lulus Program Studi Desain Interior, Fakultas Teknik dan Desain Institut Teknologi Sains. Selama penyusunan tugas akhir ini banyak pihak yang telah memberikan bantuan dan motivasi kepada penulis. Untuk semua itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Kepada kedua orang tua serta adik tersayang, yang telah memberikan nasihat, perhatian dan do'a kepada penulis selama menjalani pendidikan;
2. Bapak Prof. Dr. Ir. Ari Dharmawan Pasek, M.Sc., selaku Rektor Institut Teknologi Sains Bandung (ITSB);
3. Ibu Mutiara Ayu Larasati, S.Ds., M.Ds., selaku Ketua Program Studi Desain Interior;
4. Pihak Stasiun Kereta Api Bekasi yang telah memberikan kesempatan untuk melakukan kegiatan riset;
5. Ibu Friska Amalia, S.Ds., M.Ds. selaku Pembimbing yang telah membantu memberikan arahan dan bimbingan dalam perancangan Tugas Akhir ini;
6. Bapak I Ketut Suarna, S.Sn., M.Ds. dan Ibu Friska Amalia, S.Ds., M.Ds. selaku dosen penguji yang telah memberikan banyak masukan bagi penyempurnaan Tugas Akhir ini;
7. Seluruh staf Dosen Program Studi Desain Interior Fakultas Teknik dan Desain Institut Teknologi Sains Bandung yang telah mengajarkan banyak Ilmu Pengetahuan;
8. Kepada sahabat – sahabat lembing yang menyemangati serta memotivasi penulis dalam penyelesaian laporan Tugas Akhir ini;
9. Kepada teman-teman Angkatan 2017 yang menyemangati serta memotivasi penulis dalam penyelesaian laporan Tugas Akhir ini;

Karena kebaikan semua pihak yang telah penulis sebutkan tadi maka penulis bisa menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dengan sebaik-baiknya. Laporan Tugas Akhir ini memang masih jauh dari kesempurnaan, tapi penulis sudah berusaha sebaik mungkin. Penulis ucapkan terima kasih. Semoga laporan ini bermanfaat bagi kita dan para pembaca.

Kota Deltamas, 03 Agustus 2021

*Ananda Arbah Nabila*

## **HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Institut Teknologi Sains Bandung, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ananda Arbah Nabila

NIM : 132.17.008

Program Studi : Desain Interior

Fakultas : Teknik dan Desain

Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Teknologi Sains Bandung **Hak Bebas Royalti Noneklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

### **PERANCANGAN DESAIN INTERIOR STASIUN KERETA API BEKASI**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini, Institut Teknologi Sains Bandung berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Kota Deltamas

Pada tanggal : 03 Agustus 2021

Yang menyatakan



( Ananda Arbah Nabila )

## DAFTAR ISI

halaman

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	2
1.3 Rumusan Masalah .....	2
1.4 Tujuan Penelitian.....	2
1.5 Batasan Masalah.....	3
1.6 Metode Penelitian.....	3
1.7 Kerangka Penelitian .....	4
1.8 Sistematika Penulisan.....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA &amp; KAJIAN DESAIN .....</b>	<b>6</b>
2.1 Sejarah Stasiun Bekasi.....	6
2.2 Perkeretaapian.....	6
2.2.1 Pengertian .....	7
2.2.2 Jenis Stasiun Kereta Api.....	8
2.2.3 Klasifikasi Stasiun Kereta Api Penumpang .....	8



2.2.4 Kegiatan di Stasiun Kereta Api .....	9
2.3 Pedoman Standarisasi Stasiun.....	10
<b>BAB III ANALISIS PROYEK.....</b>	<b>44</b>
3.1 Deskripsi Proyek .....	44
3.2 Target Pengunjung .....	46
3.3 Organisasi Lembaga .....	47
3.4 Program Aktivitas .....	48
3.5 Program Fasilitas .....	48
3.6 Program & Besaran Ruang .....	53
3.7 Lokasi & Denah Arsitektural.....	56
3.8 Zoning Interior .....	59
<b>BAB IV PENERAPAN KONSEP DESAIN.....</b>	<b>60</b>
4.1 Tema Perancangan .....	60
4.2 Konsep Sirkulasi .....	61
4.3 Konsep Bentuk.....	61
4.4 Konsep Warna.....	61
4.5 Konsep Material.....	63
4.6 Konsep Furniture .....	64
4.7 Konsep Pencahayaan .....	64
4.8 Konsep Penghawaan .....	65
4.9 Konsep Keamanan .....	66
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>67</b>
5.1 Kesimpulan .....	67
5.2 Saran .....	68
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>69</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>70</b>

## DAFTAR TABEL

	halaman
Tabel 2.2.3 Rincian Angka Kredit Masing-Masing Komponen Kriteria.....	9
Tabel 2. 3 Jenis Ruang Gedung Stasiun KA.....	13
Tabel 2. 3 Standar Luas Minimum Ruang untuk Kegiatan Pokok di Stasiun .....	15
Tabel 2. 3 Standar Warna Dinding Eksterior Bangunan Stasiun.....	16
Tabel 2. 3 Ukuran Teknis Peron .....	17
Tabel 2. 3 Fasilitas Ruang Tunggu .....	28
Tabel 2. 3 Jumlah Toilet dan Petugas Kebersihan Berdasarkan Kelas Stasiun .....	32
Tabel 2. 3 Kapasitas Minimal untuk Parkir Kendaraan .....	32
Tabel 2.3 Persyaratan Teknis Instalasi Pendukung pada Bangunan Stasiun KA .....	33
Tabel 2.3 Jenis Kegiatan dan Tingkat Perubahan.....	35
Tabel 3.5 Jenis Ruang Gedung Stasiun KA.....	38
Tabel 3.5 Recommendasi program ruang .....	52
Tabel 3.6 kebutuhan ruang.....	53

## DAFTAR GAMBAR

	halaman
Gambar 2.3 Ukuran umum orang dewasa dan ruang gerak bagi tuna Netra .....	12
Gambar 2. 3 Tipikal Tangga .....	19
Gambar 2. 3 Pegangan Rambut pada Tangga .....	20
Gambar 2. 3 Contoh Bentuk Ramp .....	21
Gambar 2. 3 Kemiringan Ramp .....	21
Gambar 2.3 Kemiringan Melintang Ramp.....	22
Gambar 2.3 Pintu di Ujung Ramp.....	22
Gambar 2.3 Pegangan Rambut pada Ramp.....	22
Gambar 2.3 Detail Ramp Untuk Trotoar .....	23
Gambar 2.3 Pintu Gerbang Pagar .....	24
Gambar 2.3 Ruang Bebas Pintu Satu Daun .....	24
Gambar 2.3 Ruang Bebas Pintu Dua Daun.....	24
Gambar 2.3 Daun Pintu dengan Plat Tendang.....	25
Gambar 2.3 Pintu Pada Portal .....	25
Gambar 2.3 Pegangan Pintu yang Direkomendasikan.....	25
Gambar 2.3 Ukuran Sirkulasi Masuk Toilet .....	27
Gambar 2.3 Tinggi Perletakan Kloset.....	27
Gambar 2.3 Kran Wudhu bagi Penyandang Cacat .....	28
Gambar 2.3 Potongan Melintang Peron Rendah.....	30
Gambar 2.3 Potongan Melintang Peron Tinggi .....	30
Gambar 2.3 Tahapan / Proses Konservasi .....	41
Gambar 3.3 Stuktur Organisasi Pusat Stasiun .....	47
Gambar 3.3.1 Stasiun .....	47
Gambar 3.7.1 Lokasi Stasiun Bekasi.....	56
Gambar 3.7.3 Denah Eksisting Stasiun Kereta Api Bekasi.....	57
Gambar 3.8.1 Zoning Stasiun Kereta Api Bekasi .....	58
Gambar 3.8.2 Bubble Diagram Stasiun Kereta Api Bekasi .....	58
Gambar 3.8.3 Diagram Matriks Stasiun Kereta Api Bekasi.....	59
Gambar 4.2 Sirkulasi Stasiun Kereta Api Bekasi.....	60

Gambar 4.3 bentuk geometris dan dimanis .....	61
Gambar 4.5.1 Homogenous Tile .....	62
Gambar 4.5.2 ACP .....	62
Gambar 4.5.3 Metal ceiling dove white .....	63
Gambar 4.5.3 Metal ceiling tex kayu .....	63
Gambar 4.6 Furniture Meja Resepsionis .....	64
Gambar 4.7 Metal Prncahaya Alami.....	64
Gambar 4.7.2 Metal Lampu TL & Downlight .....	65
Gambar 4.8 AC central .....	65
Gambar 4.8 Exshhaust fan.....	66
Gambar 4.9 Alat keamanan .....	66

## DAFTAR LAMPIRAN

	halaman
Lampiran A Hasil Wawancara.....	70
Lampiran B Hasil Survey Lapangan.....	72
Lampiran C Gambar Kerja.....	75