

**PERANCANGAN INTERIOR SEKOLAH DASAR CHERRY
SCHOOL DI CIKARANG MELALUI PENDEKATAN
MONTESSORI**

TUGAS AKHIR

**ALYA NURUL AFRIDA
132.16.007**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Desain
Pada Program Studi Desain Interior.



**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR FAKULTAS TEKNIK DAN
DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI DAN SAINS BANDUNG
KOTA DELTAMAS
JULI 2020**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Alya Nurul Afrida

NIM : 132.16.007

Tanda Tangan : 

Tanggal : 10 Juli 2020

**PERANCANGAN INTERIOR SEKOLAH DASAR CHERRY
SCHOOL DI CIKARANG MELALUI PENDEKATAN
MONTESSORI**

TUGAS AKHIR

**ALYA NURUL AFRIDA
132.16.007**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Desain
Pada Program Studi Desain Interior.

Menyetujui,

Kota Deltamas, 10 Juli 2020

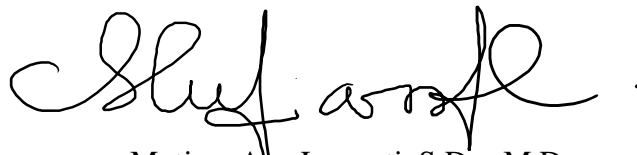
Pembimbing



Mutiara Ayu Larasati, S.Ds., M.Ds.
NIP. 19881230201510495

Mengetahui

Ketua Program Studi Desain Interior



Mutiara Ayu Larasati, S.Ds., M.Ds.
NIP. 19881230201510495

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Penulisan Tugas Akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Program Studi Desain Interior Institut Teknologi dan Sains Bandung. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan Tugas Akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

- (1) Orang tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral;
- (2) Ibu Mutiara Ayu Larasati, S.Ds., M.Ds., selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan Tugas Akhir ini;
- (3) Bapak I Ketut Suarna, S.Sn., M.Ds., Bapak Kunkun Kurnia, S.Sn., M.Ds., Ibu Friska Amalia, S.Ds., M.Ds. dan Bapak Andriano Simarmata, S.Ds., M.Ds. selaku dosen penguji yang telah memberikan banyak masukan bagi penyempurnaan Tugas Akhir ini;
- (4) Seluruh dosen Program Studi Desain Interior Institut Teknologi dan Sains Bandung yang telah memberikan ilmu dari semester pertama hingga akhir yang sangat bermanfaat bagi saya;
- (5) Teman – teman Program Studi Desain Interior Institut Teknologi dan Sains Bandung angkatan 2016, 2017 dan 2018 yang telah memberikan bantuan dukungan moral kepada saya dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini;
- (6) Teman – teman SMA yang telah memberikan bantuan dukungan moral kepada saya dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga Tugas Akhir ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Kota Deltamas, 10 Juli 2020

Penulis

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN
PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Institut Teknologi dan Sains Bandung, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alya Nurul Afrida

NIM : 132.16.007

Program Studi : Desain Interior

Fakultas : Teknik dan Desain

Jenis karya : Tugas Akhir

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Teknologi dan Sains Bandung **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty- Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

“Perancangan Interior Sekolah Dasar Cherry School di Cikarang Melalui Pendekatan Montessori”

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Institut Teknologi dan Sains Bandung berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Cikarang, 10 Juli 2020



(Alya Nurul Afrida)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii

BAB I. PENDAHULUAN

1.1 Judul	1
1.2 Pengertian Judul.....	1
1.3 Latar Belakang	2
1.4 Identifikasi Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Metode Penelitian dan Pembahasan.....	6
1.7 Batasan dan Lingkup Pembahasan.....	7
1.8 Sistematika Pembahasan	7

BAB II. TINJAUAN TEORI DAN STUDI KASUS

2.1 Metode Montessori	9
2.1.1 Sejarah.....	9
2.1.2 Sifat - Sifat Metode Pembelajaran Montessori	10
2.1.3 Kekhasan Metode Montessori.....	10
2.1.4 Teori Utama Pembelajaran.....	11
2.1.5 Program Belajar	12

2.1.6	Perbedaan Metode Montessori Dengan Pendidikan Nasional	14
2.1.7	Montessori Lebih Sesuai Dengan Karakter Anak	15
2.2	Sekolah Montessori.....	15
2.2.1	Definisi.....	15
2.2.2	Tujuan Pendidikan.....	16
2.2.3	Program Yang Disediakan	16
2.2.4	Filosofi.....	17
2.2.5	Waktu Belajar.....	17
2.3	Tinjauan Tentang Anak.....	18
2.3.1	Karakter Anak	18
2.3.2	Tinjauan Keruangan (Anak dan Lingkungan Belajar)	19

BAB III. ANALISIS DESAIN

3.1	Analisis Eksisting.....	21
3.1.1	Asumsi Lokasi.....	21
3.1.2	Potensi Lingkungan	22
3.1.3	Denah Eksisting.....	22
3.2	Analisis Aktivitas dan Fasilitas	23
3.3	Analisis Kebutuhan Ruang.....	25
3.4	Zoning Bocking	26

BAB IV. KONSEP DESAIN

4.1	Tema Desain	28
4.2	Konsep Bentuk.....	29
4.3	Konsep Warna	30
4.4	Konsep Material.....	31
4.5	Konsep Furniture	33
4.6	Konsep Pencahayaan & Penghawaan	33

BAB V. PENUTUP

5.1	Kesimpulan.....	6
5.2	Saran.....	6

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

3.1	Lokasi Cherry Montessori School	21
3.2	Denah Eksisting Cherry Montessori School.....	23
3.3	Zoning Blocking Lantai 1 Cherry Montessori School	26
3.4	Zoning Blocking Lantai 2 Cherry Montessori School	27
4.1	Keceriaan Anak - anak	28
4.2	Suasana Belajar Sambil Bermain.....	29
4.3	Alat Peraga Pembelajaran Montessori	30
4.4	Turunan Bentuk Organik	30
4.5	Warna Ceria.....	30
4.6	Warna Aksen	31
4.7	Penggunaan Material Parket, Karpet dan Marmer	32
4.8	Penggunaan Material Marmer, Cat Dinding dan <i>Wall Sticker</i>	32
4.9	Penggunaan Material <i>Gypsum Board</i> dan Kayu	32
4.10	Image Reference Furniture	33
4.11	Image Reference Pencahayaan	34

DAFTAR TABEL

2.1 Karakteristik Metode Montessori	10
2.2 Perbedaan Metode Montessori Dengan Pendidikan Nasional.....	14
2.3 Program Yang Disediakan.....	16
2.4 Ruang Gerak Bermain dalam Ruang Personal Space Anak-Besaran Minimal Ruang	19
2.5 Ruang Gerak Bermain di Luar Ruang Berdasarkan usia Anak-Social Distance	19
3.1 Analisis Aktivitas dan Fasilitas	23
3.2 Analisis Kebutuhan Ruang	25