

**PERANCANGAN DESAIN INTERIOR BIOSKOP DI ERA NEW
NORMAL**

TUGAS AKHIR

ILHAM MAHROJI

NIM : 132.16.006



**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS TEKNIK DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI SAINS BANDUNG
SEPTEMBER 2021**

**PERANCANGAN DESAIN INTERIOR BIOSKOP DI ERA NEW
NORMAL**

TUGAS AKHIR

ILHAM MAHROJI

NIM : 132.16.002

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Desain
Pada Program Studi Desain Interior



**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS TEKNIK DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI SAINS BANDUNG
SEPTEMBER 2021**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

Nama : Ilham Mahroji

NIM : 132.16.006

Tanda Tangan :



Tanggal : 20 September 2021

**PERANCANGAN DESAIN INTERIOR BIOSKOP DI ERA NEW
NORMAL**

TUGAS AKHIR

ILHAM MAHROJI

132.16.006

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Desain
Pada Program Studi Desain Interior

Menyetujui,

Pembimbing

Kota Deltamas, September 2021



Mutiara Ayu Larasati S.Ds., M.Ds.

Mengetahui,

Dosen Koordinator Tugas Akhir



Mutiara Ayu Larasati S.Ds., M.Ds.

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Penulisan Tugas Akhir ini dilaksanakan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana (S1) Program Studi Teknologi Desain Interior Institut Teknologi Sains Bandung. Saya menyadari bahwa tanpa bantuan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan hingga masa penyusunan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu saya mengucapkan terima kasih kepada :

1. Kepada Orang tua yang telah banyak mendukung baik dalam moral, materil dan juga do'a, sehingga penyusun dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini;
2. Bapak Prof. Dr. Ir. Ari Darmawan Pasek, M.Sc., selaku Rektor Institut Teknologi Sains Bandung (ITSB);
3. Ibu Mutiara Ayu Larasati, S.Ds., M.Ds., selaku Ketua Program Studi Desain Interior serta selaku Dosen Pembimbing yang berkenan menyempatkan waktu dan tenaganya untuk membimbing, memberikan ilmu, arahan dan memberikan saran kepada penulis;
4. Bapak I Ketut Suarna, S.Sn., M.Ds dan Ibu Friska Amalia S.Ds., M.Ds. selaku dosen penguji yang telah memberikan banyak masukan bagi penyempurnaan Tugas Akhir ini;
5. Seluruh staf pengajar Program Studi Desain Interior yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan berupa materi perkuliahan sehingga dapat membantu dalam penyusunan Tugas Akhir ini;
6. Teman-teman INSIGN ITSB yang membantu dan memberi semangat kepada penyusun dalam menyelesaikan Tugas Akhir.

Akhir kata, saya berharap Allah Subhanahuwa ta'ala berkenan membalas semua pihak yang telah membantu. Semoga Tugas Akhir ini membawa manfaat dalam pengembangan ilmu.

Kota Deltamas, 20 September 2021

Ilham Mahroji

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Institut Teknologi Sains Bandung, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ilham Mahroji
NIM : 132.16.006
Program Studi : Desain Interior
Fakultas : Teknik dan Desain
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Teknologi Sains Bandung **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**PERANCANGAN DESAIN INTERIOR BIOSKOP DI ERA NEW
NORMAL**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini, Institut Teknologi Sains Bandung berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Kota Deltamas
Pada tanggal : 20 September 2021
Yang menyatakan



(Ilham Mahroji)

DAFTAR ISI

	halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	2
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Penelitian.....	2
1.4 Batasan Penelitian	2
1.5 Metode Penelitian	3
1.6 Kerangka Penelitian	4
1.6 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA & KAJIAN DESAIN	6
2.1 Definisi Bioskop	6
2.2 Klasifikasi Bioskop	6
2.3 Ruang Studio Pemutaran Film	7
2.4 Tinjauan Akustik	15
2.5 Persyaratan Akustik dalam Studio Bioskop	20
2.6 Pengertian Covid-19.....	22
2.7 Era New Normal	23
2.8 Protokol Kesehatan	24

BAB III PROGRAM PERANCANGAN	27
3.1 Data Pengguna	27
3.2 Tabel Kebutuhan Ruang	29
3.3 Analisa Site	30
3.4 Zoning & Blocking	31
BAB IV PENERAPAN KONSEP DESAIN	32
4.1 Tema Desain	32
4.3 Konsep Bentuk	32
4.4 Konsep Warna	33
4.5 Konsep Material	34
4.6 Konsep Akustik	36
4.7 Konsep Pencahayaan	36
4.9 Image Board	38
BAB V PENUTUP	39
5.1 Kesimpulan	39
5.2 Saran	40
DAFTAR PUSTAKA	41
LAMPIRAN	42

DAFTAR GAMBAR

	halaman
Gambar 1.1 Kerangka Penelitian	5
Gambar 2.1 Proyektor Film	10
Gambar 2.2 Sound System	11
Gambar 2.3 Sound System	12
Gambar 3.1 Lokasi Bioskop	30
Gambar 3.2 Zoning Bioskop	31
Gambar 4.1 Bentuk Geometris	32
Gambar 4.2 Konsep Warna	33
Gambar 4.3 Material Lantai	34
Gambar 4.4 Material Dinding	34
Gambar 4.5 Material Ceiling	35
Gambar 4.6 Material Akustik	36
Gambar 4.7 Pencahayaan Buatan	37

DAFTAR LAMPIRAN

	halaman
Lampiran A Gambar Kerja	43
Lampiran B Perspektif	59