

**PERANCANGAN DESAIN INTERIOR HOTEL KAPSUL  
MILLENNIALPOD DENGAN PENDEKATAN LANGGAM  
SUNDA MODERN**

**TUGAS AKHIR**

**AGAM SATRIA  
132.15.007**



**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR  
FAKULTAS TEKNIK DAN DESAIN  
INSTITUT TEKNOLOGI DAN SAINS BANDUNG  
KOTA DELTAMAS  
JULI 2019**

**PERANCANGAN DESAIN INTERIOR HOTEL KAPSUL  
MILLENNIALPOD DENGAN PENDEKATAN LANGGAM  
SUNDA MODERN**

**TUGAS AKHIR**

**AGAM SATRIA  
132.15.007**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Desain  
Pada Program Studi Desain Interior Institut Teknologi dan Sains Bandung



**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR  
FAKULTAS TEKNIK DAN DESAIN  
INSTITUT TEKNOLOGI DAN SAINS BANDUNG  
KOTA DELTAMAS  
JULI 2019**

## **HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS**

**Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,  
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk  
telah saya nyatakan dengan benar**

**Nama : Agam Satria**

**NIM : 132.15.007**

**Tanda Tangan :**

**Tanggal : 22 Juli 2019**

**PERANCANGAN DESAIN INTERIOR HOTEL KAPSUL  
MILLENNIALPOD DENGAN PENDEKATAN LANGGAM  
SUNDA MODERN**

**TUGAS AKHIR**

**AGAM SATRIA  
132.15.007**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Desain  
Pada Program Studi Desain Interior Institut Teknologi dan Sains Bandung

Menyetujui,  
Kota Deltamas, 22 Juli 2019  
Dosen Pembimbing

**I Ketut Suarna, S.Sn., M.Ds**  
**NIP 19770625201712553**

Mengetahui,  
Ketua Program Studi  
Desain Interior  
Institut Teknologi dan Sains Bandung

**Dwi Hatmojo Danurdoro, S.Ds., M.T.**  
**NIP 19870124201510498**

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Sujud syukur saya sembahkan kepadaMu ya Allah, Tuhan Yang Maha Agung dan Maha Tinggi. Atas takdirmu saya bisa menjadi pribadi yang berpikir, berilmu, beriman dan bersabar. Semoga keberhasilan ini menjadi satu langkah awal untuk masa depan saya, dalam meraih semua cita-cita, harapan dan impian.

Dengan ini saya persembahkan karya ini untuk, Mama dan Papa...  
Terima kasih atas kasih sayang, ilmu, dan kenangan yang senantiasa diberikan sejak hari pertama saya melihat indahnya dunia, terima kasih atas limpahan doa, dukungan moral dan materil yang tak berkesudahan.

Terima kasih selanjutnya untuk kakak-kakak dan adik-adik saya yang luar biasa, dalam memberikan dukungan dan doa yang tanpa henti. Ka Gilang, Ka Icha, Intan, dan Bintang.

Terima kasih yang tak terhingga untuk dosen pembimbingku, Bpk I Ketut Suarna, S.Sn., M.Ds. yang sudah luar biasa memberikan arahan, dorongan, dan bantuan kepada saya dalam menyelesaikan Tugas akhir ini.

Terima kasih juga untuk sahabat-sahabatku yang selalu menjadi *support system* dan menjadi tempat untuk menghilangkan kepenatan selama menyelesaikan Tugas akhir ini, Rindy, Anissa, Lydia, Mpit, Aulia, Risal, INSIGN dan Pejuang TA.

Untuk semua pihak yang saya sebutkan, terima kasih atas semuanya. Semoga Tuhan senantiasa membalas setiap kebaikan kalian. Serta kehidupan kalian semua juga dimudahkan dan diberkahi selalu oleh Tuhan Yang Maha Esa.

Saya menyadari bahwa hasil karya Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna, tetapi saya harap isinya tetap memberi manfaat sebagai ilmu dan pengetahuan bagi para pembacanya, tentu dalam menyelesaikan semuanya saya memiliki motto dan prinsip yang saya pegang teguh

*“May I’m not a smartest, not a strongest, but I’ll more persistent, I will faith till the end, and never give up!”*

*“Be Kind Even Others Are Not”.*

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul **“Perancangan Desain Interior Hotel Kapsul Millennialpod Dengan Pendekatan Langgam Sunda Modern”** merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar kesarjanaan Desain Interior, Fakultas Teknik dan Desain, Institut Teknologi dan Sains Bandung.

Penulis menyadari dalam penyelesaian dan penyusunan Tugas Akhir ini tidak terlepas dari dorongan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Dengan rasa hormat, pada kesempatan ini disampaikan juga ucapan terima kasih kepada;

1. Dwi Hatmojo Danurdoro, S.Ds., M.T., Ketua Program Studi Desain Interior, Institut Teknologi dan Sains Bandung
2. I Ketut Suarna, S.Sn., M.Ds., Dosen Pembimbing. Penulis mengucapkan terima kasih atas bimbingan, saran, dukungan, dan perhatian yang diberikan kepada penulis.
3. Dr. Kharista Astrini Sakya, S.Ds., M.Ds., Dosen Koordinator Tugas Akhir. Penulis mengucapkan terima kasih atas arahan serta dorongan yang diberikan kepada penulis.
4. Friska Amalia, S.Ds., M.Ds., Dosen Penguji. Penulis mengucapkan terima kasih atas evaluasi serta arahan yang diberikan kepada penulis.
5. Mutiara Ayu Larasati, S.Ds., M.Ds., Sekretaris Program Studi Desain Interior, Institut Teknologi dan Sains Bandung
6. Seluruh Dosen Program Studi Desain Interior ITSB
7. Kepada kedua orangtua tercinta, Bapak Paralensi S.H. dan Ibu Noer Septianie Aida serta Keluarga Besar yang tidak pernah berhenti mendoakan, membantu, mendukung, mendorong, memberikan perhatian dan nasehatnya, kepada penulis baik secara moril maupun materil.
8. Teman-teman dan saudara seperjuangan, Desain Interior Angkatan 2015.
9. Tim Pejuang TA 310, Yerry, Citra, Oom, Ayu, Adila, Fidy, Rebon.
10. Massa Interior Design Student Legion ITSB (INSIGN ITSB).
11. Pihak-pihak lain yang ikut terlibat yang tidak bias disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat diharapkan dan semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Bekasi, 22 Juli 2019  
Penulis,

Agam Satria  
132.15.007

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Institut Teknologi dan Sains Bandung, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Agam Satria  
NIM : 132.15.007  
Program Studi : Desain Interior  
Jenis Karya : Tugas Akhir

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Teknologi dan Sains Bandung **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PERANCANGAN DESAIN INTERIOR HOTEL KAPSUL  
MILLENNIALPOD DENGAN PENDEKATAN LANGGAM  
SUNDA MODERN**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Institut Teknologi dan Sains Bandung berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Cikarang Pusat

Pada Tanggal : 22 Juli 2019

Yang Menyatakan

(Agam Satria)

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN ORISINALITAS .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	vi
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR.....	vii
ABSTRAK .....	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR DIAGRAM.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	2
1.3 Tujuan Penelitian .....	3
1.4 Batasan Masalah .....	3
1.5 Metode Penelitian .....	3
1.6 Kerangka Penelitian .....	4
1.7 Sistematika Penulisan .....	4
<b>BAB II STUDI TEORETIS.....</b>	<b>6</b>
2.1 Tinjauan Kasus Penelitian.....	6
2.1.1 Definisi Hotel.....	6
2.1.2 Klasifikasi Hotel.....	7
2.1.2.1 Jenis Hotel Menurut Tujuan Kedatangan Tamu .....	7
2.1.2.2 Jenis Hotel Menurut Lamanya Tamu Menginap.....	7
2.1.2.3 Jenis Hotel Menurut Jumlah Kamar.....	8
2.1.2.4 Jenis Hotel Menurut Lokasi .....	8
2.1.2.5 Jenis Hotel Menurut Bintang .....	8
2.1.2.6 Jenis Hotel Menurut Target Pemasaran .....	11
2.1.2.7 Jenis Hotel Menurut Lama Operasi.....	13
2.1.2.8 Klasifikasi Kamar Hotel.....	13
2.1.3 Aktivitas dan Fasilitas Hotel .....	14
2.1.3.1 Aktivitas Hotel .....	14
2.1.3.2 Fasilitas Hotel .....	14
2.1.4 Organisasi Ruang Hotel .....	15
2.1.5 Sistem Pengelolaan Hotel .....	17
2.1.6 Produk Hotel .....	18



2.1.7 Pedoman Perencanaan Hotel.....	19
2.1.7 Dasar-Dasar Dalam Menentukan Lokasi untuk Hotel .....	19
2.2 Tinjauan Pengguna.....	20
2.2.1 Analisa Pengguna.....	20
2.2.1.1 Pengelola Hotel .....	20
2.2.1.2 Tamu Hotel .....	21
2.2.1.3 Alur Kegiatan Tamu Hotel.....	22
2.2.1.4 Analisa Kegiatan Tamu Hotel.....	22
2.3 Tinjauan Lokasi.....	23
2.3.1 Profil Kota Bandung .....	23
2.3.2 Profil Jalan Braga.....	24
2.3.3 Sejarah Jalan Braga .....	24
2.3.4 Pemilihan Lokasi <i>Site</i> Perancangan .....	25
2.3.5 Alasan pemilihan Lokasi <i>Site</i> Perancangan .....	25
2.4 Tinjauan Kasus Penelitian (Khusus) .....	26
2.4.1 Definisi Hotel Kapsul.....	26
2.4.2 Standar Hotel Kapsul .....	26
2.4.3 Teori Psikologi Tidur Pada Ruang Interior Kapsul.....	27
2.4.3.1 Gangguan Tidur .....	27
2.4.3.1 Tidur Fisiologis .....	27
2.4.3.1 Pengaruh Ergonomis Ruang Interior Kapsul Pada Psikologis. ....	29
<b>BAB III HASIL SURVEY .....</b>	<b>30</b>
3.1 Kriteria Pemilihan Lokasi Survey .....	30
3.2 Survey Jalan Braga.....	30
<b>BAB IV PERENCANAAN .....</b>	<b>32</b>
4.1 Deskripsi Proyek .....	32
4.2 Target Pengunjung .....	32
4.3 Struktur Organisasi Proyek .....	32
4.4 Tabel Kebutuhan Ruang.....	32
4.5 Hubungan Kedekatan Ruang.....	33
4.6 Kriteria Arsitektural .....	33
<b>BAB V KONSEP PERANCANGAN.....</b>	<b>34</b>
5.1 Analisa Usulan Bangunan .....	34
5.1.1 Lokasi.....	35
5.1.2 Alasan Pemilihan Bangunan .....	35
5.1.3 Luas Bangunan.....	35
5.2 Zoning Arsitektur .....	35
5.3 Konsep Desain .....	36

5.3.1 Tema Perancangan .....	36
5.3.2 Konsep Bentuk .....	36
5.3.3 Konsep Warna .....	36
5.3.4 Konsep Material .....	36
5.3.5 Konsep Furnitur .....	36
5.3.6 Konsep Pencahayaan.....	36
5.3.7 Konsep Keamanan .....	36
<b>BAB VI DESAIN FINAL .....</b>	<b>37</b>
6.1 Denah .....	37
6.2 Tampak Interior.....	41
6.3 Potongan Interior.....	42
6.4 Detail Interior .....	42
6.5 Desain dan Detail Furnitur .....	43
6.6 Gambar Perspektif.....	44
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>50</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>51</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1. Klasifikasi Hotel Berbintang.....	11
Tabel 2. Tabel Kebutuhan Ruang.....	32

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Site Jalan Braga.....	25
Gambar 2. Standar Hotel Kapsul .....	26
Gambar 3. Standar Ergonomis Tempat Tidur .....	29
Gambar 4. Kondisi Jalan Braga .....	30
Gambar 5. Kondisi Persimpangan Jalan Braga dengan Jalan Naripan .....	31
Gambar 6. Lapak Galeri Seni Lukis di Jalan Braga.....	31
Gambar 7. Usulan Denah Arsitektur .....	34
Gambar 8. Zoning Arsitektur .....	35
Gambar 9. Denah Umum Lt.1 .....	37
Gambar 10. Denah Umum Lt.2.....	38
Gambar 11. Denah Umum Lt.3.....	39
Gambar 12. Denah Khusus Lt.1 .....	40
Gambar 13. Denah Khusus Lt.2.....	40
Gambar 14. Tampak Interior A.....	41
Gambar 15. Tampak Interior B .....	41
Gambar 16. Potongan Interior A.....	42
Gambar 17. Detail Interior .....	42
Gambar 18. Desain Furnitur Unit Kapsul .....	43
Gambar 19. Detail Furnitur Unit Kapsul.....	43
Gambar 20. Perspektif Area Resepsionis .....	44
Gambar 21. Perspektif Lobby & Dedication Area.....	44
Gambar 22. Perspektif Seating Area Lobby .....	45
Gambar 23. Perspektif Charming Room.....	45
Gambar 24. Perspektif Locker Area.....	46
Gambar 25. Perspektif Calisthenic Room.....	46
Gambar 26. Perspektif Aesthetic Room.....	47
Gambar 27. Perspektif Game Center .....	47
Gambar 28. Perspektif User Experience Restaurant .....	48
Gambar 29. Perspektif The Patio .....	48
Gambar 30. Perspektif Ruang GM.....	49
Gambar 31. Perspektif Manual Ruang Interior Kapsul.....	49

## **DAFTAR DIAGRAM**

Diagram 1. Hubungan Kelompok Ruang .....	16
Diagram 2. Alur Kegiatan Utama Tamu Hotel .....	22
Diagram 3. Struktur Organisasi Proyek .....	32
Diagram 4. Room Bubble Diagram .....	33

## **DAFTAR LAMPIRAN**

LAMPIRAN A	USULAN DENAH ARSITEKTUR
LAMPIRAN B	SITE PLAN JALAN BRAGA
LAMPIRAN C	TABEL KEBUTUHAN RUANG
LAMPIRAN D	CATATAN ASISTENSI TUGAS AKHIR