

**PERANCANGAN PERPUSTAKAAN REKREATIF DAERAH  
KABUPATEN SUKABUMI DENGAN KONSEP ARSITEKTUR  
FUNGSIONAL**

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**OLEH:**  
**WIDYA SAM ADAWIYAH RAHMAN**  
**133.19.011**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Arsitektur  
Pada Program Studi Arsitektur



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK DAN DESAIN  
INSTITUT TEKNOLOGI SAINS BANDUNG  
BEKASI  
AGUSTUS 2023**

## **HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS**

**Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri dan  
semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk  
telah saya nyatakan dengan benar.**

Nama : Widya Sam Adawiyah Rahman

NIM : 133.19.011

Tanda Tangan :



Tanggal : 1 Agustus 2023

**LEMBAR PENGESAHAN**

**PERANCANGAN PERPUSTAKAAN REKREATIF DAERAH**  
**KABUPATEN SUKABUMI DENGAN KONSEP ARSITEKTUR**  
**FUNGSIONAL**

**WIDYA SAM ADAWIYAH RAHMAN**

**133.19.011**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Arsitektur  
Pada Program Studi Arsitektur

Menyetujui,

Bekasi, 1 Agustus 2023

Pembimbing,



Muhammad Arief Irfan, S.T., M.T

NIK. 19791011201510481

Mengetahui,

Ketua Program Studi Arsitektur ITSB



Firman Fadly A.R., S.Pd., M.T.

NIK. 19841016201510484

## **KATA PENGANTAR**

Alhamdulillah, segala Puji dan Syukur kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang telah memberikan kemudahan, pertolongan, dan rida-Nya bisa menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir ini yang berjudul Perancangan Perpustakaan Rekreatif Daerah Kabupaten Sukabumi Dengan Konsep Arsitektur Fungsional. Penyusunan Tugas Akhir ini ditunjukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Arsitektur Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik dan Desain, Institut Teknologi Sains Bandung.

Dalam penyusunan ini, penulis menyadari Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna, karena di dalamnya masih banyak kekurangan-kekurangan dan masih banyak konsep perancangan yang belum tercapai, karena keterbatasan yang dimiliki penulis dari segi kemampuan, pengetahuan, manajemen waktu, dan pengalaman penulis. Kritik dan saran yang membangun penulis harapkan untuk bisa lebih baik dalam membuat karya tulis selanjutnya.

Selama penyusunan Tugas Akhir ini pula penulis banyak memperoleh bantuan baik pengajaran, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu, penulis menyampaikan penghargaan dan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Bapak Firman Fadhly Adhy Risnandar, S.Pd., M.T. selaku ketua program studi Arsitektur Institut Teknologi Sains Bandung.
2. Bapak Muhammad Arief Irfan, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan banyak masukan dan dorongan untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
3. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Arsitektur Institut Teknologi Sains Bandung yang telah memberikan ilmu selama kuliah.
4. Kedua orang tua penulis, Mamah dan Bapak yang senantiasa mengiringi perjalanan kuliah selama empat tahun ini dengan doa, rida, kepercayaan, dan kasih sayang kepada penulis sehingga bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini dan meneruskan cita-cita yang ingin digapai.

5. Saudara kandung saya, Kak Nawa Sam Abdurrahman, Teh Sinta Sami Rahman, dan Teh Anggun Abdurrahman Sulis yang memberikan dukungan dan percaya kepada penulis bisa menyelesaikan Tugas Akhir tepat pada waktunya. Serta kakak ipar yang memberikan loyalitasnya ketika penulis butuh bantuannya dan keponakan yang memberikan pelukan hangat dan menghibur disaat jemu dan lelah.
6. Sahabat dan teman-teman semasa SMA dulu, Febby Febrianti, Risma Anjani dan Indah Sawitri yang sering mendengarkan keluh kesah dan memberikan dukungannya selama menyelesaikan Tugas Akhir ini.
7. Yura Yunita, Tulus dan Muad Music karena lewat lagu-lagunya yang memberikan semangat dan menemani selama menyelesaikan tugas ini.
8. Teman-teman seperjuangan penulis Arsitektur Angkatan 2019, Yunengsih, Imay Mardiah, Andeasy Yulika P., Neil Beta A., Putri Novianti, dan Dian Nurdianti yang sama-sama memiliki cita-cita untuk lulus bersama.
9. Semua pihak yang telah membantu dan memberikan dukungannya yang sangat bernilai kepada penulis yang tidak bisa disebutkan satu-persatu.

Akhir kata, penulis berharap Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi siapa saja yang membacanya.

Bekasi, 1 Agustus 2023

Penulis

## **HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTNGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Institut Teknologi Sains Bandung, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Widya Sam Adawiyah Rahman

NIM : 13319011

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik dan Desain

Jenis karya : Tugas Akhir

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Teknologi Sains Bandung **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Perancangan Perpustakaan Rekreatif Daerah Kabupaten Sukabumi Dengan Konsep Arsitektur Fungsional.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Institut Teknologi Sains Bandung berhak menyimpan, mengalihkanmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Bekasi

Pada tanggal : 1 Agustus 2023

Yang menyatakan,



(Widya Sam Adawiyah Rahman)

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	i
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS.....</b>	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	iii
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	iv
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....</b>	vi
<b>ABSTRAK .....</b>	vii
<b>ABSTRACT .....</b>	viii
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	xii
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	1
<b>1.1 Latar Belakang.....</b>	1
<b>1.2 Rumusan Masalah .....</b>	6
<b>1.3 Lingkup Perancangan .....</b>	7
<b>1.4 Batasan Perancangan .....</b>	7
<b>1.5 Kerangka Berpikir.....</b>	8
<b>1.6 Sistematika Pembahasan Laporan.....</b>	8
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	10
<b>2.1 Ruang Lingkup.....</b>	10
<b>2.2 Istilah dan Definisi Perpustakaan.....</b>	10
<b>2.3 Sejarah Perpustakaan di Indonesia.....</b>	11
<b>2.4 Perkembangan Fungsi Perpustakaan .....</b>	13
<b>2.5 Jenis -jenis Perpustakaan.....</b>	15
<b>2.6 Tugas Perpustakaan .....</b>	17
<b>2.7 Koleksi Perpustakaan .....</b>	17
<b>2.8 Sarana Perpustakaan.....</b>	19
<b>2.9 Standar Teknis Perpustakaan.....</b>	22
<b>2.9 Satndar Pelayanan Perpustakaan .....</b>	25
<b>2.10 Standar Tenaga Perpustakaan.....</b>	25
<b>2.11 Struktur Organisasi Perpustakaan Umum.....</b>	26
<b>2.12 Tinjauan Objek Arsitektur .....</b>	27
<b>2.13 Arsitektur Fungsional.....</b>	28
<b>2.14 Studi Preseden.....</b>	29

<b>BAB III ANALISIS PERANCANGAN.....</b>	35
<b>3.1 Analisis Tapak.....</b>	35
<b>3.1.1 Lokasi Perancangan.....</b>	35
<b>3.1.2 Lokasi Tapak.....</b>	36
<b>3.1.3 Batasan Lahan.....</b>	37
<b>3.1.2 Sejarah .....</b>	37
<b>3.1.3 Pertimbangan Pemilihan Lokasi Tapak .....</b>	37
<b>3.1.4 Aksesibilitas .....</b>	38
<b>3.1.6 Arah Pergerakan Matahari.....</b>	39
<b>3.1.8 Kondisi Lingkungan Sekitar .....</b>	42
<b>3.1.9 Pemandangan .....</b>	43
<b>3.1.10 Kebisingan .....</b>	44
<b>3.2 Analisis Fungsional .....</b>	45
<b>3.2.1 Analisis Pengguna .....</b>	45
<b>3.2.2 Organisasi Ruang.....</b>	45
<b>3.2.3 Analisis Alur Kegiatan.....</b>	48
<b>3.2.4 Analisis Besaran Ruang.....</b>	51
<b>3.2.5 Hubungan Antar Ruang.....</b>	59
<b>3.3 Kesimpulan.....</b>	60
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN .....</b>	61
<b>4.1 Konsep Dasar .....</b>	61
<b>4.2 Konsep Tapak.....</b>	62
<b>4.2.1 Tapak .....</b>	62
<b>4.2.2 Aksebilitas dan Sirkulasi .....</b>	62
<b>4.3 Konsep Bangunan .....</b>	63
<b>4.3.1 Gubahan Bentuk Massa Bangunan.....</b>	63
<b>4.3.2 Pencahayaan.....</b>	64
<b>4.3.3 Struktur dan Kontruksi.....</b>	65
<b>BAB V HASIL PERANCANGAN.....</b>	67
<b>5.1 <i>Eksterior</i> .....</b>	68
<b>5.2 <i>Interior</i>.....</b>	69
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	72
<b>6.1 Kesimpulan.....</b>	72
<b>6.2 Saran .....</b>	73
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	75



## **DAFTAR TABEL**

<b>Tabel 2. 1</b> Standar Sarana Layanan Minimal Perpustakaan Kabupaten.....	17
<b>Tabel 2. 2</b> Standar Sarana Layanan Minimal Perpustakaan Kabupaten.....	21
<b>Tabel 3. 1</b> Analisis Pergerakan Matahari .....	39
<b>Tabel 3. 2</b> Data iklan Kabupaten Sukabumi pada tahun 2021 .....	41
<b>Tabel 3. 3</b> Kondisi lingkungan sekitar.....	42
<b>Tabel 3. 4</b> Total kebutuhan luas lantai .....	58

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1. 1</b> Kerangka Berpikir Perancangan .....	8
<b>Gambar 2. 1</b> Contoh penggunaan warna pada ruang baca remaja dan dewasa .....	24
<b>Gambar 2. 2</b> Contoh penggunaan warna pada ruang baca remaja dan dewasa .....	25
<b>Gambar 2. 3</b> Struktur Organisasi.....	26
<b>Gambar 2. 4</b> Sumber. Pedoman Tata Ruang dan Perabotan Perpustakaan Umum .....	28
<b>Gambar 3. 1</b> Sumber. Pedoman Tata Ruang dan Perabotan Perpustakaan Umum .....	36
<b>Gambar 3. 2</b> Lakasi Tapak .....	36
<b>Gambar 3. 3</b> Trafik Kendaraan.....	38
<b>Gambar 3. 4</b> Peta Kemiringan Lereng Wilayah Kabupaten Sukabumi .....	39
<b>Gambar 3. 5</b> Lokasi pemandangan ke luar tapak.....	43
<b>Gambar 4. 1</b> Konsep maasing dari bentuk dasar persegi.....	63
<b>Gambar 4. 2</b> Gubahan Masa Bangunan.....	64
<b>Gambar 4. 3</b> Ilustrasi Permainan Orai-orai.....	64
<b>Gambar 4. 4</b> Pencahayaan pada bangunan dengan memanfaatkan sinar matahari.....	65
<b>Gambar 4. 5</b> Pondasi Tiang Pancang.....	65
<b>Gambar 4. 6</b> Ilustrasi Struktur Bagian Tengah.....	66
<b>Gambar 4. 7</b> Struktur atap menggunakan dak beton .....	66
<b>Gambar 5. 1</b> Tampak Kawasan Hasil Perancangan Dari Atas .....	67
<b>Gambar 5. 2</b> Site Plan Perpustakaan.....	67
<b>Gambar 5. 3</b> Ground Plan Perpustakaan.....	67
<b>Gambar 5. 4</b> Denah Lantai 1 .....	68
<b>Gambar 5. 5</b> Denah Lantai 2 .....	68
<b>Gambar 5. 6</b> Drop off dan Gerbang Masuk/Keluar .....	68
<b>Gambar 5. 7</b> Ampiteater .....	69
<b>Gambar 5. 8</b> Play Ground dan Kolam Bermain Anak .....	69
<b>Gambar 5. 9</b> Kafetaria .....	69
<b>Gambar 5. 10</b> Swalayan.....	70
<b>Gambar 5. 11</b> Area Koleksi dan Membaca Anak.....	70
<b>Gambar 5. 12</b> Area Bermain Anak .....	70
<b>Gambar 5. 13</b> Area Koleksi dan Membaca Remaja .....	71
<b>Gambar 5. 14</b> Area Koleksi dan Membaca Deawasa dan Umum .....	71