

**PERANCANGAN *RESORT*
DI KAWASAN WISATA *GEOPARK* SILOKEK**

TUGAS AKHIR

YOLANDANA

133.16.007



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI SAINS BANDUNG
KOTA DELTAMAS
JULI 2021**

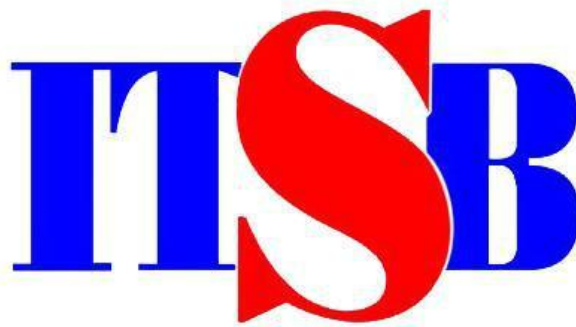
**PERANCANGAN *RESORT*
DI KAWASAN WISATA *GEOPARK* SILOKEK**

TUGAS AKHIR

YOLANDANA

133.16.007

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Arsitektur
Pada Program Studi Arsitektur



**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI DAN SAINS BANDUNG
JULI 2021**

HALAMAN PERNATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Yolandana

NIM : 133.16.007

Tanda Tangan : 

Tanggal : 13 Juli 2021

**PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN WISATA
GEOPARK SILOKEK**

TUGAS AKHIR

YOLANDANA

133.16.007

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Asitektur
Pada Program Studi Arsitektur

Menyetujui,
Kota Deltamas, 27 Juli 2021

Pembimbing



Firman Fadhly Adhi Risnandar, S.Pd., M.T.

NIK: 19841016201510484

Mengetahui,
Ketua Program Studi Arsitektur ITSB



Firman Fadhly Adhi Risnandar, S.Pd., M.T.

NIK: 19841016201510484

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat rahmat-Nya hambatan-hambatan yang datang selama penyusunan tugas akhir dapat diatasi dengan sebaik-baiknya sehingga penulis dapat merampungkan tugas akhir ini dengan judul **“Perancangan *Resort* Di Kawasan Wisata *Geopark* Silokek”**. Penulisan tugas akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Program Studi Arsitektur, Institut Teknologi Sains Bandung. Penulis menyadari bahawa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang mendalam kepada:

1. Kedua Orang Tua tercinta, adik beserta keluarga besar yang telah memberikan bantuan dukungan material maupun moral.
2. Bapak Firman Fadhly Adhi Risnandar, S.Pd., M.T. selaku dosen pembimbing dan selaku ketua Program Studi Arsitektur yang telah menyediakan waktu, pikiran, dan tenaga untuk mengarahkan saya dalam penyusunan tugas akhir
3. Bapak Muhammad Arief Irfan, S.T., M.T., dan Widyastri Atsary Rahmy, S.T., M.T. selaku dosen penguji yang telah memberikan banyak masukan bagi penyempurna tugas akhir
4. Bapak Anjar Primasetra, S.T., M.T. selaku dosen wali di Program Studi Arsitektur Institut Teknologi Sains Bandung angkatan 2016
5. Seluruh dosen Program Studi Arsitektur Institut Teknologi Sains Bandung atas ilmu yang telah diberikan selama saya berkuliah di ITSB.
6. Tata Usaha Institut Teknologi Sains Bandung yang telah membantu mengurus administrasi selama perkuliahan.
7. Teman-teman angkatan 2016 yang memberi support dan menemani selama perkuliahan

8. Islamita aslin, Laurensius A.P.C., Tari Murniati B. dan Feren Herlyana yang membantu penulis dan memberi support dalam menyelesaikan Tugas Akhir
9. Serta seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu atas segala nasehat, dukungan dan doanya.

Akhir kata, penulis berharap ALLAH SWT yang membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga Tugas Akhir ini bermanfaat bagi berbagai piha dan ilmu pengetahuan. Saran dan masukan yang membangun sangat penulis harapkan untuk Tugas Akhir ini lebih baik lagi.

Kota Deltamas, 5 Juli 2021



Yolandana

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEIK

Sebagai sivitas akademik Institut Teknologi dan Sains Bandung, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yolandana

NIM : 133.16.007

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik dan Desain

Jenis karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Teknologi dan Sains Bandung **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN WISATA GEOPARK SILOKEK

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Institut Teknologi dan Sains Bandung berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Bekasi

Pada tanggal : 13 Juli 2021

Yang menyatakan



(Yolandana)

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNATAAN ORISINALITAS	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR	v
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan	2
1.4 Batasan dan Lingkup Pembahasan	3
1.4.1 Batasan dan Lingkup Pembahasan	3
1.4.2 Lingkup Waktu.....	3
1.5 Metodologi.....	3
1.6 Analisis Data	4
1.7 Manfaat	5
1.8 Kerangka Berfikir.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Pengertian Resort	7
2.2 Faktor Penyebab Adanya Resort	7
2.3 Klasifikasi Resort	8
2.4 Karakteristik Resort	17
2.5 Persyaratan Resort.....	18
2.6 Kriteria Umum Resort.....	19
2.7 Prinsip Perancangan Resort.....	21
2.8 Dasar Penentuan Fasilitas Resort	22
2.9 Arsitektur Vernakular.....	24

2.9.1 Ciri Arsitektur Vernakular.....	25
2.9.2 Faktor Arsitektur Vernakular.....	25
2.9.3 Contoh.....	25
2.10 Tinjauan Tipologi Resort.....	26
2.10.1 Maya Ubud Hotel Resort.....	26
2.10.2 Amanjiwo Borobudur Resort.....	30
2.10.3 Keemala Resort	33
BAB III ANALISIS PERANCANGAN DAN PEMOGRAMAN.....	40
3.1 Analisis Tapak.....	40
3.1.1 Letak Geografis	40
3.2.1 Batas Lahan.....	41
3.1.2 Inventaris Tapak.....	42
3.1.3 Pencapaian dan Aksesibilitas.....	42
3.1.4 View dan Potensial Tapak	43
3.1.5 Sirkulasi	45
3.1.6 Orientasi Matahari dan Angin	46
3.1.7 Karakteristik Fisik Lingkungan	46
3.3 Analisis Fungsi.....	47
3.2.1 Pengguna.....	47
3.2.2 Kegiatan	47
3.2.4 Kebutuhan Ruang	51
3.2.5 Peraturan Terkait.....	53
3.4 Analisis Konteks Lingkungan	53
3.3.1 Arahan Tata Guna Lahan.....	53
3.3.2 Sarana dan Prasarana	54
3.3.3 Karakter Lingkungan Kawasan	54
3.5 Pemograman	54
3.4.1 Konsep Pemograman.....	54
3.4.2 Kebutuhan Ruang dan Persyaratan Ruang.....	55
3.4.3 Organisasi Ruang	58
3.6 Zoning.....	59
BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....	60
4.1 Konsep Dasar	60

4.2 Konsep Tapak	60
4.3 Konsep Bentuk	61
4.3 Konsep Material	63
4.4 Konsep Interior	63
BAB V HASIL PERANCANGAN	66
5.1 Penjelasan Perancangan Tapak.....	66
5.2 Penjelasan Perancangan Bentuk	68
5.3 Penjelasan Perancangan Interior.....	68
BAB VI PENUTUP	70
6.1 Kesimpulan	70
6.2 Saran	70
DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN.....	74

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kelompok Kegiatan Pemakai <i>Resort</i>	47
Tabel 3. 2 Skema Kegiatan <i>Resort</i>	50
Tabel 3. 3 Skema Kegiatan <i>Resort</i>	51
Tabel 3. 4 Kebutuhan Ruang.....	55
Tabel 3. 5 Total Kebutuhan Ruang	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kerangka Berfikir.....	6
Gambar 2. 1 <i>Phu Chaisai Mountain Resort</i>	9
Gambar 2. 2 VARU Resort	9
Gambar 2. 3 Vivanta Langkawi	10
Gambar 2. 4 Maya Ubud <i>Resort and Spa</i>	10
Gambar 2. 5 <i>Village Equestre De Pompadour</i>	11
Gambar 2. 6 <i>Grosvenor Resort</i>	12
Gambar 2. 7 <i>Conrd Hotel</i>	13
Gambar 2. 8 Amanjiwo Barobudur Resort	13
Gambar 2. 9 <i>White Mountain Hotel and Resort</i>	14
Gambar 2. 10 Maya Ubud Hotel Resort.....	26
Gambar 2. 11 Maya Ubud Hotell Resort	27
Gambar 2. 12 <i>Lobby</i> pada Maya Ubud Hotel Resort.....	29
Gambar 2. 13 Villa Maya Ubud Hotel Resort.....	29
Gambar 2. 14 Amanjiwo Barobudur Resort	30
Gambar 2. 15 Amanjiwo Borobudur Resort	32
Gambar 2. 16 Interior Amanjiwo Borobudur Resort	33
Gambar 2. 17 <i>Keemala Resort</i>	33
Gambar 2. 18 <i>Clay Pool Cottage</i>	35
Gambar 2. 19 <i>Tree Pool House</i>	35
Gambar 2. 20 <i>Tent Pool Villa</i>	36
Gambar 2. 21 <i>Bird Nest Villa</i>	37
Gambar 2. 22 <i>Keemala Resort</i>	37
Gambar 2. 23 <i>Bar and Resto, Keemala Resort</i>	38
Gambar 3. 1 Peta Kabupaten Sijunjung	40
Gambar 3. 2 Lokasi Perancangan Resort	42
Gambar 3. 3 Inventaris Tapak.....	42
Gambar 3. 4 Aksesibilitas Tapak	43
Gambar 3. 5 View Tapak	44
Gambar 3. 6 Potensial Tapak	45

Gambar 3. 7 Sirkulasi Tapak.....	45
Gambar 3. 8 Orientasi Matahari dan Angin	46
Gambar 3. 9 Organisasi Ruang	58
Gambar 3. 10 Organisasi Antar Ruang	58
Gambar 4. 1 Konsep Tapak.....	61
Gambar 4. 2 Konsep Bentuk	62
Gambar 4. 3 Konsep Material	63
Gambar 4. 4 Konsep Ukiran pada DesainResort	64
Gambar 4. 5 Konsep Tunggak Tuo	65
Gambar 5. 1 <i>Block Plan</i>	67
Gambar 5. 2 Perspektif.....	67
Gambar 5. 3 Desain Cottage	68
Gambar 5. 4 <i>Lobby</i> dan Resepsionis	69
Gambar 5. 5 Interior Cottage	69